

مصطفى صادق الرافعى

أديب مصرى ولد عام 1880م فى بهتيم احدى قرى محافظة القليوبية من أسرة سورية الأصل وأبوه كان أحد علماء الأزهر أصيب بمرض فى أذنيه انتهى به للصمم ولم يمنع ه ذلك من مواصلة القراءة والتأليف حتى صار من كبار الشعراء والكتاب له كتب منها وحى القلم – تاريخ الآداب العربية – إعجاز القرءان وتوفى فى مايو 1937 م

عرض الدرس

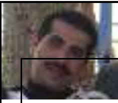
س1 : أين ولد الرافعى ؟ فى قرية بهتيم بالقليوبية .
س2: أين نشأ الرافعى ؟ نشأ فى أسرة أكثر أفرادها من القضاة والعلماء .
س3: ممن أخذ الرافعى العلم أول حياته ؟ أخذ العلم عن والده فى الإملاء والإنشاء ، حفظ القرءان الكريم .
س4: ما المدرسة التى التحق بها ؟ التحق بالمدرسة الابتدائية بدمنهور حيث كان يعمل والده قاضيا بها وحصل على الشهادة الابتدائية بتفوق .
س5: علام اعتمد الرافعى فى تكوين ثقافته ؟ اعتمد فى تكوين ثقافته على مكتبته الخاصة ومكتبة والده فيما بعد وكانت زاخرة بنفائس الكتب فى الدين واللغة .
س6 : ما تأثير مكتبة والده عليه ؟ أصاب الكثير من معين المعرفة الصحيحة .
س7 إلام اتجه الرافعى ؟ الى ما يرضى ميوله ويغذى روحه ونمى أفكاره فانشغل بالقراءة والمعرفة وأخذ يكتب وينتج بغزارة .
س8: ما الذى ساعده على القراءة والكتابة بغزارة ؟ قد ساعده على ذلك صممه الذى أصيب به بعد مرضه بالتيفود وهو صغير مما نأى به عن صخب الحياة فنعم بحرية فكرية مطلقة .
س9: ما الوظيفة التى عمل بها ؟ اشتغل الرافعى فى بداية حياته فى وظيفة بسيطة باحدى المحاكم الشرعية لم تصرفه عن ادبه وكتابته .
س10 : ماذا بدأ الرافعى حياته ؟ بدأ الرافعى حياته شاعرا ثم اتجه الى النثر .
س11 لم اتجه الرافعى الى النثر ؟ لأنه وجده أطوع من الشعر وانطلق فى أسلوب بليغ وبيان قوى وأفكار سامية .
س12: ماذا كان يعنى الرافعى ؟ كان لا يعنيه الا أن يرفع من شأن اللغة العربية ويحيي الاداب الإسلامية .
س13: متى توفى الرافعى ؟ فى يوم الاثنين العاشر من شهر مايو 1937م غربت شمس الرافعى.
س14: ماذا ترك لنا الرافعى ؟ خلف للإنسانية كنزا لا تبلى جدته الأيام وسيبقى حيا بتراثه وآدابه ما بقيت الحياة وتعاقبت الأجيال .
س15: ما اشهر كتبه ؟ من اشهر كتبه (وحى القلم وتاريخ آداب العربية)

معانى الكلمات :

يأخذ العلم : يتلقاه الانشاد : كتابة موضوعات التعبير التحق : دخل زاخرة:مليئة عامرة ج:زواخر نفائس : الغالية العظيمة م: نفيسة اصاب:حصل أو أخذ أو ألم ب معين : خلاصة ج: معن ميول : أهواء م:ميل ينمى : يزيد بغزاره : بكثرة	صممه :ذهاب سمعه عقب : بعد ج: أعقاب نأى به : أبعده صخب :ضوضاء مطلقة : لا قيد فيها تصرفه : تبعده≠ تجذبه وتشده أطوع : أكثر انقيادا بليغ : فصيح ج: بلغاء ≠ عيى بيان : حجة ومنطق سامية : عالية رفيعة ≠ وضيعة لايعنيه : لايهمه	الاداب الاسلامية : الاخلاق الاسلامية غربت شمس الرافعى : المراد مات خلف : ترك , جدته : عظمته لاتبلى : لاتفنى تراثه : مراثه وهو الشىء النفيس تعاقبت : تتابعت الأجيال : الأمم والأجناس من الناس م: الجيل

تدريبات

(اعتمد الرافعي في تكوين ثقافته علي مكتبته الخ
اصة ومكتبة أبيه فيما بعد وكانت زاخرة بنفائس الكتب في الدين واللغة ، فأصاب الكثير من معين المعرفة الصحيحة)
1- اختر الإجابة الصحيحة مما بين الأقواس :
*معنى زاخرة : (مليئة – كثيرة – مزدحمة)
*مقابل النفيس : (الرديء – الخسيس – القليل) * جمع مكتبة : (مكاتب – مكاتبات – مكتبات)



2- ما الأشياء التي اعتمد عليها الرافعي في تكوين حسه الأدبي ؟
3- ما الذي كان يشغل مصطفي صادق الرافعي طوال حياته ؟
4- ما أشهر كتب الرافعي ؟
5- استخرج من الفقرة السابقة :
* فعلا معتلا وبين نوعه * فعلا لازما وآخر متعديا * جمعا وبين نوعه * ضميرا وبين نوعه
6- أعرب ما تحته خط في الفقرة .

(اتجه الرافعي إلى ما يرضي ميوله ويغذي روحه وينمي أفكاره فانشغل بالقراءة والمعرفة وأخذ يكتب وينتج بغزارة وقد ساعده على ذلك صممه الذي أصيب به عقب مرضه بالتيفود وهو صغير ، مما ،أدي به عن صخب الحياة حوله ، فنعم بحرية فكرية مطلقة)

1- هات

- مرادف "ميوله – صممه " ....
- مضاد" نأى- صخب"..
- مفرد"ميوله – أفكاره "..
- جمع "الحياة - المعرفة" ؟ ....

2- ماذا فعل الرافعي ليرضي ميوله ويغذي روحه وينمي أفكاره ؟
3- ما المرض الذي أصيب به الرافعي ؟ وما أثره عليه ؟
4- لماذا اتجه الرافعي إلي النثر بعد كتابة الشعر ؟
5- تخير الإجابة الصحيحة من بين الأقواس :
اعتمد الرافعي في تكوين ثقافته علي : (مكتبة المدرسة – مكتبة المسجد - مكتبته الخاصة)
عمل الرافعي في بداية حياته موظفا في إحدى :
(المدارس الابتدائية - المحطات الإذاعية – المحاكم الشرعية)
6- استخرج من الفقرة السابقة :
* الأفعال المعتلة وبين نوعها * فعلا متعديا
*ضميرا مستترا * ضميرا منفصلا
7- أعرب ما تحته خط .

ولد مصطفى صادق الرافعي في قرية بهتيم بالقليوبية ، ونشأ في أسرة أكثر أفرادها من القضاة والعلماء بدأ الرافعي أول حياته يأخذ العلم عن والده في الإملاء والإنشاء ، حفظ القرآن الكريم ، ثم التحق بالمدرسة الابتدائية بدمنهور – حيث كان يعمل والده قاضيًا بها ، وحصل على الشهادة الابتدائية بتفوق .

1- هات الآتى :
- جمع قرية : .... معنى التحق : .... - معنى تفوق : .... معنى يأخذ العلم : ....
2 - أين وُلد مصطفى صادق الرافعي ؟ - كيف تلقى الرافعي العلم في بداية حياته ؟
4 - هل اقتصر الرافعي في تعلمه على والده ؟ – أعرب ما فوق الخط

اعتمد الرافعي في تكوين ثقافته على مكتبته الخاصة ، ومكتبة أبيه فيما بعد ، وكانت زاخرة بنفائس الكتب في الدين واللغة ، فأصاب الكثير من معين المعرفة الصحيحة .

1- هات ما يلى فى جمل من إنشائك :
- معنى زاخرة .... المضاد .... معنى أصاب ....
- معنى نفائس ....المفرد .... معنى معين ....
2- علام اعتمد الرافعي في تكوين ثقافته ؟ - صف مكتبة والد الرافعي .
4- وما أثرمكتبته و مكتبة ابيه في تكوين تثقافته ؟

اتجه الرافعي إلى ما يرضي ميوله ويغذي روحه ، وينمي أفكاره ، فانشغل بالقراءة والمعرفة ، وأخذ يكتب وينتج بغزارة ، وقد ساعده على ذلك صممه الذي أصيب به عقب مرضه بالتيفود وهو صغير ، مما نأى به عن صخب الحياة حوله فنعم بحرية فكرية مطلقة .

1- هات ما يلى فى جمل من إنشائك : - معنى نأى به .... المضاد ....
- معنى أخذ .... المضاد - معنى صخب .... المضاد ....
- معنى غزارة .... المضاد - جمع الحياة معنى صمم ....
2- إلام اتجه الرافعي كما فهمت من العبارة ؟
3- ما دور القراءة في حياة الرافعي ؟ (ما أهمية القراءة في حياة الإنسان ؟)
4- ما المرض الذي أصيب به الرافعي ؟ وكيف كان نعمة عليه ؟

رموز رياضية عربية

تمهيد الرياضة تبنى الجسم وتقرب بين الدول والأفراد وتصنع علاقات يسودها الحب والانتماء للوطن وقد أشار سيدنا عمر بضرورة أن نعلم أبناءنا الرياضة وقد كثر الرياضيون العرب الذين تبوءوا منازل عالية ويتناول الدرس نموذجين من هؤلاء الرياضيين العرب هما عبد اللطيف أبو هيف ونوال المتوكل .

عرض الدرس

س١: بم يمتلئ الوطن العربى على مر تاريخه ؟ بالشخصيات الرياضية التى حققت إنجازات غير مسبوقة فى الرياضات المختلفة وقد اخترنا رمزين من رموز الرياضة العرب .

س٢: ماذا تعرف عن أبو هيف ؟ سباح مصرى شهير استطاع أن يضع نفسه فى مكانة عالية فى السباحة .

س٣: ما أهم البطولات التى حققها عبد اللطيف ؟ حقق عبد اللطيف العديد من الإنجازات على مدار مشواره الرياضى ومن أهمها :

١- عبوره بحر المانش عدة مرات محققا رقما قياسيا عالميا ١٩٥٣م . متحديا كل الصعوبات من ها البرودة القاتلة والتيارات الجارفة ٢- فاز فى أكثر من عشرين سباقا دوليا .

٣- حصل على بطولة العالم خمس مرات .

س٤: ما أهم الأعمال الإنسانية لعبد اللطيف أبو هيف ؟ لهذا السباح المصرى إنجازات إنسانية منها :

١- انه تبرع بجائزته المالية فى أحد السباقات لأسرة السباح الانجليزى ماتيوس ويب الذى غرق أثناء عبوره بحر المانش بمفرده بدون مركب مرافق .

٢- تقاسم الجائزة التى فاز بها فى سباق مونتريال مع صاحبه الذى انسحب من السباق فى بدايته بسبب مرضه .

وهناك الكثير من المواقف الإنسانية التى تعبر عن الأخلاق الرياضية التى تمتع بها واستحوذ بها على إعجاب الكثيرين حول العالم .

س٥: متى توفى أبو هيف ؟ توفى رحمه الله فى ابريل ٢٠٠٨م .

س١: ما الجوائز التى حصلت عليها البطلة المغربية الاولمبية نوال المتوكل ؟

١- فاز ت بذهبية سباق ٤٠٠متر حواجز فى دورة ألعاب البحر المتوسط ١٩٨٣م

٢- فازت بذهبية دورة الالعاب الافريقية .

٣- فازت بذهبية دورة ألعاب البحر المتوسط ١٩٨٧ م.

٤- توجت إنجازاتها بذهبية ٤٠٠متر حواجز فى دورة الألعاب الاولمبية ١٩٨٨م.

س٢: ما تأثير حصولها على الذهبية فى الألعاب الاولمبية على الفتاة العربية ؟

بحصولها على الميدالية الذ١هبية الأولى فتحت الطريق أمام الفتاة العربية للصعود الى منصات التتويج فى الدورات الاولمبية . س٣: متى اعتزلت نوال المتوكل ؟ فى مطلع التسعينيات .

س٤: ما المناصب التى تولتها نوال ؟ تولت منصب رئيس اتحاد ألعاب القوى المغربى ، ومنصب وزير الرياضة فى دولة المغرب .

معانى الكلمات :

مر التاريخ :على طول امتداد التاريخ	متحديا :متغلبا على الصعب	منصات : أماكن مرتفعة مخصصة للتكريم م: منصة ج : مناص
غير مسبوقة :فريدة لا مثيل لها	الجارفة : المهلكة الكاسحة	التتويج : التكريم
المختلفة : الكثيرة المتنوعة	تبرع : أعطى من غير سؤال	اعتزلت : تركت ممارسة الرياضة
شهير : معروف≠ مغمور	رفيقه : صاحبه ج:رفاق	المانش : بحر يفصل بين فرنسا وانجلترا ويتميز بشدة المد والجزر وبه بعض الجزر والموانئ
مكانة : منزلة ج: مكانات	انسحاب : خروج ≠ بقاء واستمرار	
العديد : الكثير	يستحوذ: يستولى	
الإنجازات : أعمال تمت بابتكار	توجت : لبست تاجاوالمراد : ختمت أعمالها	
مشوار : رحلة		

تدريبات

يمتلئ الوطن العربي على مر تاريخه بالشخصيات الرياضية التي حققت إنجازات غير مسبوقة في الرياضات المختلفة وقد اخترنا رمزين من رموز الرياضة العربية.

1- تخيري الإجابة من الفقرة السابقة

- مرادف (المتعددة) ومضاد (يخلو) و (استبعدنا) ؟



2- نال عبد اللطيف أبو هيف منزلة رياضية عظيمة – بم تفسر ذلك
3- اذكر الإنجازات التي حققها عبد اللطيف أبو هيف.
4- لعبد اللطيف أبو هيف مواقف إنسانية خالدة - اذكر بعضا منها.
5- متى توفي عبد اللطيف أبو هيف ؟
6- ماذا حققت نوال المتوكل من بطولات ؟
7- نوال المتوكل البداية الأولى على طريق البطولات أمام الفتيات العربية ... وضح ذلك
8- ما الوظائف التي عملت بها نوال المتوكل ؟
9- يمتلئ الوطن العربي برموز رياضية حققت إنجازات عالمية .اشرح العبارة السابقة

أعرب ما فوق الخط

- يمتلئ الوطن العربي على مر تاريخه بالشخصيات الرياضية التي حققت إنجازات غير مسبوقة في الرياضات المختلفة وقد اخترنا رمزين من رموز الرياضة العربية

1- أكمل
- مرادف (المختلفة) .... ومضاد (اخترنا) ....
- مفر د (رموز) .... و جمع (الوطن) ....

2- ما أهم الشخصيات الرياضية التي يتناولها هذا الموضوع ؟
3- أعرب ما فوق الخط

عبد اللطيف أبو هيف سباح مصري شهير استطاع أن يضع نفسه في مكانة عالية في السباحة حيث حقق العديد من الإنجازات على مدار مشواره الرياضي ومن أهمها عبوره المانش عدة مرات محققاً رقماً قياسياً عالمياً **1953**م متحدياً جميع الصعوبات التي واجهته منها: البرودة القاتلة والتيارات الجارفة وقد فاز في أكثر من عشرين سباقاً دولياً وحصل على بطولة العالم خمس مرات .

1- أكمل
- معنى العديد :................. المضاد :.................معنى مكانة : ....
2- ما أهم الإنجازات التي حققها عبد اللطيف أبو هيف في مجال السباحة ؟
3- ما الصعوبات التي واجهت البطل عبد اللطيف أبو هيف عند عبوره المانش ؟
4- أعرب ما تحته خط
5- ورد عدد بالأرقام أعد كتابته بالحروف

مخاطر الهوس الكروى

المقدمة الاهتمام بمباريات كرة القدم ومتابعة أخبار اللاعبين من الامور الشائعة محليا وعالميا وهذا حق لكل انسان ولكن الخطأ مل نراه من تعصب لما له من مخاطر شديدة .

عرض الدرس

س١: ما مكانة كرة القدم عالميا ؟ لاشك أن كرة القدم تحتل المرتبة الاولى عالميا فى جذب قلوب وعقول الناس .

س٢: ما أهم البطولات العالمية والقارية ؟ أهم البطولات العالمية : كأس العالم واهم البطولات القارية : كأس الامم الاوربية أو الأمم الافريفية أو أمريكا اللاتينية .

س٣: ماذا يحدث عندما يبدأ الحديث عن البطولات العالمية أو القارية ؟ يتفرغ الناس للحديث عن كرة القدم وكل يشجع الفريق الذى يحبه .

س٤: ماذا قدمت منظمة الصحة العالمية ؟ قدمت عدة النصائح تجنبا للمخاطر الصحية التى تنتج عن التعصب الكروى .

س٥: ماذا أثبتت الدراسات الطبية ؟

- **أثبتت الدراسات الطبية أن الجو المشحون بالحماس والاهتمام والانفعال والتوتر المصاحب للمباريات يزيد افرازات هرمونات التوتر من الغدد الصماء الى الدورة الدموية مما يزيد افراز هرمون الادرنالين والذى يساعد فى ضبط مستوى السكر فى الدم ومعدل ضغط الدم ويزيد سرعة ضربات القلب وتجلط الشرايين ومما يؤدى فى النهاية الى السكتة القلبية .**
- **ويمكن ان يؤدى التوتر الى حدوث عجز عصبى أو شلل نصفى عند الافراد الذين يعانون من تاريخ وراثى فى امراض القلب والسكر .**

س٦: ما أهم اخطار التعصب الكروى ؟ التعصب الكروى له خطورة شديدة حيث :

١- انه ينشر الفوضى والعنف فى المجتمع .
٢- بعض المتعصبين لفرقهم يقضون أوقاتا طويلة فى متابعة المباريات على حساب أعمالهم وكسب عيشهم .

س٧: كيف يمكن علاج هذه الحالة من التعصب والهوس الكروى ؟ علاج هذه الحالة يبدأ من :

١- الدعوة الى ممارسة الرياضة وأبسطها فالرياضة تنشط الجشم والعقل .



٢- أهمية ممارسة الرياضة دون تعصب ضرورة ملحة .
٣- من حق ك أن تستمتع بمشاهدة المباريات الرياضية بأنواعها المختلفة دون تعصب حتى تترسخ الروح الرياضية العالمية التى تحقق المتعة والصحة .
س٨:ما فائدة الرياضة ؟ الرياضة تنشط الجسم والعقل

معانى الكلمات :

تحتل : تستولى على المرتبة : المكانة والمنزلة قارية : على مستوى القارة تجنبا : ابتعادا التعصب : الاعجاب بالرأى والتمسك به المشحون : المملوء الحماس : شدة الاندفاع الانفعال : شدة التأثر التوتر: التشنج والاشتد	الهرمونات : م: هرمون وهو مادة تفرزها الغدد فى الدم لتنشيط الجسم . الادرنالين : مادة كيميائية تفرزها غدة فوق الكلية تهيئ الجسم لمواجهةالمواقف الحرجة ضغط : كمية الدم التى يضخها القلب فى الشرايين	تجلط الشرايين : زيادة سمك جدار الشرايين السكتة القلبية : تجلط مفاجئ للدم يؤدى الى امتلاء القلب بالدم وعدم القدرة على العمل. الفوضى : الاضطراب وعدم الانتظام العنف : الشدة والقسوة ≠ اللين ملحة : ضرورية تترسخ : تثبت

تدريبات

لاشك أن كرة القدم تحتل المرتبة الأولى في جذب قلوب الناس وعقول الناس وعندما يبدأ الحديث عن بطولات عالمية مثل كأس العالم أو قارية مهمة مثل كأس الأمم الأوربية أو الأمم الإفريقية أو أمريكا اللاتينية يتفرغ الناس للحديث عن كرة القدم .
1- أكمل :
- معنى جذب : ....المضاد ....
- مفرد امم جمع القدم ....
2- ما مكانة الكرة عند الناس ؟ ما المرتبة التى تحتلها كرة القدم ؟
3 - متى يبلغ هذا الاهتمام ذ روته ؟ 4 - ما أهم البطولات التى تقام فى كرة القدم ؟
5- أعرب ما فوق الخط

وقد قدمت منظمة الصحة العالمية عدة نصائح تجنبا للمخاطر التي تنتج عن التعصب الكروي حيث أثبتت الدراسات الطبية أن الجو المشحون بالحماس والاهتمام والانفعال والتوتر الذي يصاحب المباريات يزيد إفرازات هرمونات التوتر من الغدد الصماء إلي الدورة الدموية .
1- أكمل :
معنى (إفراز) .... ومضاد الاهتمام) .... ومفرد الغدد) ....
معنى المشحون ....معنى التوتر
2- ماذا فعلت منظمة الصحة العالمية لمواجهة خطر التعصب ؟
3- ما خطورة التعصب الكروي ؟ أثبتت الدراسات الطبية شيئا هاما وضح !
4- ما أضرار الاهتمام والتوتر الذى يصاحب المباريات ؟ 5- ماذا يفعل هرمون الأدرينالين ؟

كما أن التعصب الكروي له خطورة شديدة حيث أنه ينشر حالة من الفوضى والعنف في المجتمع كما أن بعض المتعصبين لفرقهم يقضون أوقاتا طويلة في متابعة مباريات كرة القدم حتى علي حساب أعمالهم وكسب عيشهم .
1- أكمل معنى التعصب .... المضاد ....
2- ما خطورة التعصب الكروى المجتمع ؟ ما أثر التعصب الكروي على الفرد وعمله ؟
3- أعرب ما فوق الخط .

- علاج هذه الحالة يبدأ من الدعوة لممارسة الرياضة وأبسطها المشي فالرياضة تنشط الجسم والعقل وأهمية ممارسة الرياضة دون تعصب ضرورة ملحة فمن حقك أن تستمتع بمشاهدة المباريات بأنواعها المختلفة ولكن دون تعصب حتى تترسخ الروح الرياضية العالية التي تحقق المتعة والصحة .
1- هات مرادف ممارسة ومفرد أنواع) ....
2- معنى تترسخ ومضاد تترسخ) ....
3- كيف يتم معالجة هذا التعصب ؟ كيف نتجنب مخاطر الهوس الكروي؟
4- ما أهمية ممارسة الرياضة دون تعصب ؟ 5- ما حقك كرياضى ؟
6- ما الواجب علينا لمواجهة التعصب الكروي ؟
7- كيف نرسخ الروح الرياضية التى تحقق المتعة ؟
8- لماذا أصابحت ممارسة الرياضة دون تعصب ضرورة ؟
9- ماذا تحقق الروح الرياضية العالية ؟ 10- متى تصبح الرياضة ضارة بصحة الإنسان ؟
11- أعرب ما فوق الخط



نور والجغرافيا

التمهيد نور تلميذة مجتهدة حصلت على درجة ضعيفة فى امتحان الجغرافيا فأصبحت حديث المدرسة كلها وكان السؤال فى مادة الجغرافيا ارسمى خريطة الوطن العربى مع توضيح حدود البلدان العربية لكنها رسمت الخريطة ولم ترسم الحدود وعندما سألته المدرسة قالت أتمنى أن تزول الحدود ليصبح الوطن العرى أمة واحدة.

عرض الدرس

س١: عم كانت تتحدث المدرسة كلها ؟ المدرسة كلها تحدثت عن نور عندما حصلت فى مادة الجغرافيا على درجة ضعيفة والمديرة لم تصدق .

س٢ : لماذا لم تصدق المديرة ؟ لان نور تلميذة مجتهدة وفازت فى العام الماضى بكأس التفوق ، فكيف يحدث هذا .

س٣ : ماذا قالت المدرسة ؟ ربما نور تعانى مشكلة ما ولهذا يجب علينا أن نمد لها يد المساعدة حتى لا يضيع مستقبلها .

س٤: ماذا قالت معلمة الجغرافيا ؟ لقد كان السؤال الوحيد فى الامتحان هو : ارسمى خريطة الوطن العربى وعينى عليها حدود كل قطر عربى .

س٥ : كيف أجابت نور على السؤال ؟ العجيب أن نور رسمت الحدود الخارجية للوطن العربى بشكل دقيق لكنها لم ترسم الحدود الداخلية بين الاقطار العربية .

س٦: ما السؤال الذى وجهته المعلمة لنور ؟ هل كانت هناك ظروف منعتك من استذكار دروس الجغرافيا .

س٧: بم أجابت نور على سؤال المعلمة ؟ لا لم تمنعنى أية ظروف وقد ذاكرت دروسى جيدا .

س٨: ما السؤال الذى وجهته المديرة لنور ؟ اذن فلماذا لم تجيبى عن السؤال بطريقة واضحة يا نور.

س٩: بم أجابت نور على المديرة ؟ قالت نور اجابتى صحيحة .

س١٠: لماذا اندهشت المعلمة ؟ لأنه كيف تكون نور على صواب وهى لم ترسم الحدود بين الأقطار العربية .

س١١: بم ردت نور على المعلمة ؟ هل تعتقدين ان وضع الحدود بين الدول العربية يكون صحيحا انا أستطيع الآن رسم الحدود أمامك وتناولت ورقة ورسمت عليها الحدود بين الدول العربية بطريقة صحيحة .

س١٢ : فيم فكرت المعلمة ؟ وماذا تخيلت ؟ فكرت فى كلام نور ، وتخيلت الوطن العربى الكبير وهو يحتضن بعضه وبلا حدود بين أقطاره وتخيلت الإنسان العربى وهو يتحرك بحرية بين الأقطار العربية .

س١٣ : ماذا أدركت المعلمة ؟ أدركت المعلمة أن نور لم ترسم حدودا بين الدول العربية لأنها تتمنى أن تزول الحدود بين جزاء الوطن العربى وتصبح الدول العربية أمة واحدة .

س١٤: ماذا قالت المعلمة بعد أن انتهت من تفكيرها ؟ نظرت لنور وقالت لها : أنت على حق .

معانى الكلمات :

حصلت : نالت	دقيق : صحيح	تخيلت : تمثلت وتصورت
ضعيفة : قليلة	ظروف : أحوال م: ظرف	يحتضن : يضم بعضه
التفوق : التقدم والسبق	لم تمنعنى : لم تعقنى وتحرمنى	أدركت : فهمت وعرفت
تعانى : تتألم	دهشت : تحيرت	تزول : تمحى وتتلاشى≠تبقى
نمد : نقدم ونعين	تعتقدين : تتيقنين	أمة : جماعة لها خصائص وأهداف مشتركة
وعينى : خصصى	تناولت : أمسكت وأخذت	التفكير: امعان النظر
قطر : دولة ج: اقطار		

تدريبات

والعجيب أن نور رسمت الحدود الخارجية للوطن العربي بشكل دقيق ولكن لم ترسم الحدود الداخلية بين الأقطار العربية .

أ- هات من الفقرة كلمة وعكسها ، كلمة مرادفها سليم ظرفا للمكان ، ومفرد قطر ؟

ب- ما الذي رسمته نور ؟

ج- كيف أثبتت نور أنها ذاكرت دروسها ؟

د- إلام يدعو هذا الدرس

هـ- ما السؤال الرئيسي في امتحان مادة الجغرافيا ؟

و- ما الفكرة الرئيسة للدرس ؟

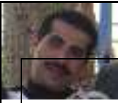
ز- المدرسة تحدثت عن نور فما السبب ؟

ح- لماذا توقع الجميع أن نور تعاني مشكلة ؟

(1) أجب أ- الفكرة الأساسية للموضوع هى :(العرب أمة واحدة - يمكن تصويب الخطأ - وجهة نظر بعيدة)

ب- تحدث عن أهمية الوحدة بين الأقطار العربية.

ج- ماالأقطار التي يتكون منها الوطن العربي ؟



د-ماذا تتوقع للإنسان العربي لو زالت الحدود بين أقطاره؟
فكرت المعلمة في كلام نور وتخيلت الوطن العربي الكبير وهو يحتضن بعضه وبلا حدود بين دوله والإنسان العربي يمكنه أن يتنقل بحرية بين دول الوطن العربي.
أ- ضع عنوانا مناسبا للفقرة السابقة
ب- كيف ينتقل الإنسان العربي – الآن – بين دول الوطن العربي ؟
ج- (حدود – حرية – دول (هات مرادف الأولى ، ومضاد الثانية ، ومفرد الثالثة في جمل من إنشائك.
د- كيف رسمت نور الحدود بين الأقطار العربية ؟ ولماذا ؟

من قصص القرآن

التمهيد : أرسل الله يونس لهداية قومه لكنه تعجل هدايتهم ، فتركهم وكان امتحان الله عندما ركب السفينة وكانت على وشك الغرق فاقترح قائدها اجراء قرعة وكان مسير يونس ان يلقى فى البحر فارسل الله له حوتا فابتلعه وظل فى بطنه مسبحا حتى لفظه الحوت على الشاطئ فعاد الى قومه فآمنوا به

معانى الكلمات

أرسل : بعث	نخفض : نقلل ≠ نزيد	الفلك : السفينة والسفن
سبحانه : تنزه وتقدس	يهوى : ينزل بها	المشحون : المملوء بالراكبين
تعالى : سما وارتفع وبعد عن المشابهة	نجرى : نؤدى وننفد	ساهم : اشترك فى القرعة
أدركه : لحق به	قرعة : اختيار يعتمد على النصيب والحظ	المدحضين : المغلوبين
اليأس : القنوط ≠ الامل أو الرجاء	ج: قراع وأقراع	التقمه : ابتلعه
هدايتهم : ارشادهم≠ اضلالهم مصيرهم	نلقيه : نطرحه ونرميه	مليم : غاضب غير راض
: النهاية والعاقبة ج: مصائر	أجريت : تمت	لبث : بقى ومكث
يغادر :يترك ≠ يبقى	الحوت : سمكه كبيرة ج: حيتان وأحوات	يبعثون : يخرجون للحساب يوم القيامة
صدر : وقع ونفذ	ضخم : عظيم غليظ ج: ضخام	نبذناه : تركناه
الجو : الطقس ج: جواء واجواء	بطن : جوف ج: بطون و أبطن	العراء : الفضاء
ابحار : اقلاع ≠ رسو	يستغفر : يطلب المغفرة	سقيم : ضعيف مريض ≠ صحيح سليم
عاصفة : ريح شديدة مصحوبة بمطر	ابلاغ : توصيل	يقطين : نبات لا ساق له
ج: عواصف	يردد : يكرر	أرسلناه : بعثناه
هبت : ثارت ≠ سكنت أو هدأت	السطح : أعلى الشىء ج: سطوح	متعناهم : اطلنا اعمارهم
أوشكت : قاربت	يكمله : يتمه	حين : وقت من الدهر ج: احيان وجمع
	أبق : هرب	الجمع : احايين

عرض الدرس

س١ : ما اسم القرية التى ارسل اليها نبى الله يونس ؟ قرية جميلة تسمى نينوى أرسل الله نبيه يونس الى أهلها .
س٢ : الام كان يدعو يونس عليه السلام أهل القرية ؟ بدأ النبى يونس يدعو الناس الى عبادة الله الواحد الاحد .
س٣ : ماذا كان رد فعل الناس تجاه دعوة يونس ؟ الناس كانوا لا يطيعونه .
س٤ : لماذا ترك يونس علية السلام قومه ؟ الناس كانوا لا يطيعونه فلما أدركه اليأس من هدايتهم خرج وتركهم لمصيرهم .
س٥ : ما الذى لم يصدرالى يونس من الله ؟ لم يكن أمر الله قد صدر الى يونس بأن يغادر القرية .
س٦ : ماذا فعل يونس عندما يئس من قومه ؟ اتجه يونس الى شاطئ البحر وركب السفينة .
س٧: ماذا حدث بعد يومين من ابحار السفينة ؟ تغير الجو فجأة وهبت عاصفة شديدة جعلت الموج يرفع السفينة ويهوى بها حتى اوشكت على الغرق .
س٨: ماذا اقترح قائد السفينة حتى تنجو السفينة ؟ قال لا بد ان نخفض حمولة السفينة ولا بد من التضحية بأحد منا وان نجرى قرعة على اسماء الركاب فمن يخرج اسمه بعد ثلاث مرات فسوف نلقيه فى البحر .
س٩: ماذا كانت نتيجة القرعة ؟ اجريت القرعة ثلاث مرات وفى كل مرة يخرج اسم يونس ومن ثم القوه فى البحر .
س١٠ : ما مصير يونس بعد ان ألقى فى البحر ؟ الله عز وجل أصدر أوامره الى حوت ضخم أن يبتلع النبى الكريم وظل النبى الكريم داخل بطن الحوت حيا .
س١١: ماذا فعل نبى الله تونس داخل بطن الحوت ؟فى أثناء وجوده داخل بطن الحوت أخذ يستغفر ربه ويطلب عفوه . وأخذ يردد قوله تعالى : (لا اله الا أنت سبحانك انى كنت من الظالمين) .
س١٢ : لماذا كان يونس يستغفر ربه ويطلب عفوه ؟ لانه ترك قومه ولم يكمل ابلاغ رسالة الله اليهم .

س١٣ : بم امراله الحوت بعد ان ابتلع يونس عليه السلام ؟ امر الحوت ان يصعد الى سطح البحر ويضع يونس على الارض .
س١٤ : كيف كان حال يونس بعد ان خرج من بطن الحوت ؟ خرج من بطن الحوت جائعا ومريضا .
س١٥ : بم امر الله النباتات ؟ امر النباتات ان تنمو لاطعام نبي الله وحمايته من حرارة الشمس .
س١٦ : الى أين ذهب يونس بعد ان خرج من بطن الحوت ؟ عاد الى قريته ودعاأهلها الى الايمان بالله الواحد .
س١٧ : ماذا تعلم يونس من ذلك الموفق ؟ تعلم أن الله لايحب أن يترك أحد عملا دون ان يكمله .
قال تعالى : (وان يونس لمن المرسلين * اذ أبق الى الفلك المشحون * فساهم فكان من المدحضين * فالتقمه الحوت وهو مليم * فلولا أنه كان من المسجين * للبث فى بطنه الى يوم يبعثون * فنبذناه فى العراء وهو سقيم *وأنبتنا عليه شجرة من يقطين * وارسلناه الى مائة الف أو يزيد ون * فآمنوا فمتعناهم الى حين)

تدريبات

- في قرية جميلة تسمى (نينوى) أرسل الله سبحانه وتعالى نبيه يونس عليه السلام إلى أهل هذه القرية فبدأ النبي الكريم يدعو الناس إلى عبادة الله الواحد الأحد والناس لا يطيعونه فلما أدركه اليأس من هدايتهم خرج من القرية وتركهم لمصيرهم

1- اختر الإجابة الصحيحة مما بين الأقواس :
مرادف هدايتهم : (تعاونهم - خوفهم - إرشادهم - إهمالهم)
مقابل: اليأس : (الأمل – العجز – الوقت – الحزن)
جمع : مصيرهم : (أمصارهم – مصرهم –مصائرهم – أمصرهم)
2- لماذا خرج يونس عليه السلام من قريته ؟
3- إلام كان يونس عليه السلام يدعو ؟
4- أرسل الله يونس عليه السلام . ابن الجملة للمجهول وغير ما يلزم
5- استخرج من الفقرة السابقة :
فعلا مبنيا لمجهول وعين نائب الفاعل.......................... فعلا لازما وآخر متعديا ....
- اسم إشارة ....– فعلا معتلا............ ضميرا وبين نوعه ....

لم يكن أمر الله قد صدر إلى يونس – عليه السلام- بأن يغادر القرية اتجه يونس-عليه السلام- إلى شاطئ البحر وركب سفينة وبعد يومين من إبحار السفينة تغير الجو فجأة وهبت عاصفة شديدة جعلت الموج يرفع السفينة ويهوي بها حتى أوشكت على الغرق

1- هات مرادف "صدر " ومضاد" هبت" و جمع "عاصفة" ؟
2- إلى أين ذهب يونس بعد أن خرج من قريته؟
3- لماذا أوشكت السفينة على الغرق؟
4- (يرفع – يهوي)ما الجمال في الجمع بين هاتين الكلمتين ؟..
5- لماذا ألقي البحارة يونس في البحر ؟

فخرج يونس- عليه السلام- من بطن الحوت جائعاً ومريضاً فأمر الله النباتات أن تنمو لإطعام نبي الله وحمايته من حرارة الشمس عاد نبي الله إلى قريته ودعا أهلها إلى الإيمان بالله الواحد.

1- هات مضاد(جائعا) وجمع (مريض) ومعنى (حمايته) في جمل من عندك2- ماذا فعل نبي الله يونس لينال عفو الله ؟
3- ماذا فعل سيدنا يونس بعد عودته إلي قريته ؟4- لماذا أمر الله تعالي النباتات أن تنمو ؟
5- ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة الخاطئة :
1- التقم الحوت سيدنا يونس عليه السلام وهو صغير ( )
2- دعا سيدنا يونس عليه السلام إلى عبادة الله الواحد الأحد ( )
3- يحب الله عز وجل من يؤدي عمله بإتقان ( )



القـــــــمـــــــــــــــــــــــــر

التمهيد : لو تدبر الانسان فى الكون لازداد اعجابا بقدرة الخالق لوجد الكواكب والنجوم وفى الليل يشاهد القمر الذى ينير الارض بنوره فهل فكرت فى الحياة على القمر وعلاقة القمر بالارض والشمس .

معانى الكلمات

يشع : يضئ وينتشر ضوءه يبدو : يظهر بدرا : القمر عند اكتماله جرم : كوكب المد : ارتفاع ماء البحر على الشاطئ الجزر : تراجع الماء عن الشاطئ مشدودة : مربوطة بقوة	الفجوات : م: فجوة وهى المتسع بين شيئين يخاطب : يتحدث الى فوهات : م: فوهة وهى فم البركان و أوله جلب : أتى ب واحضر يحجب : يمنع	نراقبه : نلاحظه التلسكوب : منظار يقرب الأشياء البعيدة ويستعمل لرصد الكواكب و النجوم المناظير : م: منظار وهو آلة تستخدم لرؤية الأجسام الصغيرة ويسمى المجهر أو الميكروسكوب

عرض الدرس

س١ : ماذا تعرف عن القمر ؟ القمر يشع ليلا ويبدو فى بعض الليلى مثل قرص فضى كبير ويسمى بدرا وفى ليال أخري يبدو مثل قوس رفيع ويسمى عندئذ هلالا .
س٢ :ما علاقة القمر بالمد والجزر ؟ القمر بعيد فى الفضاء لكنه أقرب من أى جرم آخر للارض ويدور القمر حول الارض وتدور الارض حول الشمس والقمر بحركته يسبب ارتفاع ماء البحر على الشاطئ وهو ما يسمى بالمد ويسبب تراجع ماء البحر عن الشاطئ وهو ما نسميه بالجزر.
س٣ : ما صفات الجو على سطح القمر ؟ جو القمر يكون حارا جدا فى النهار وباردا جدا فى الليل وليس فوق القمر حياة .
س٤ : لماذا ليس على القمر حياة ؟ لأنه لا يوجد ماء ولا هواء على القمر .
س٥ : ماذا يحمل رواد الفضاء عند صعودهم للقمر ؟يحمل رواد الفضاء الماء والهواء فى خزانات خاصة مشدودة فوق ظهورهم ولا يخلعونها إلا داخل المركب الفضائية .
س٦ : متى كانت أول رحلة الى القمر ؟ وكانت أول رحلة للإنسان الى القمر ١٩٦٩م .
س٧ : لماذا يخاطب رواد الفضاء بعضهم بعضا بالإشارات ؟ لأنه لا هواء فى جو القمر فلا تسمع الأصوات لان الهواء ضرورى فى نقل الموجات الصوتية لذا يخاطب الرواد بعضهم بعضا باستعمال الإشارات او باللاسلكى .
س٨ : لماذا يصعب السير على سطح القمر ؟ لان وزن رائد الفضاء فوق القمر أقل كثيرا من وزنه على الأرض .
س٩ : ماذا يفعل رائد الفضاء كى يمشى متوازنا على القمر ؟ يثقل حذاءه لمساعدته على المشى متوازنا .
س١٠ : ماذا يوجد على سطح القمر ؟ توجد فوق سطح القمر آلاف الفجوات العميقة وهى فوهات بركانية وجبال .
س١١ : ماذا جلب بعض رواد الفضاء معهم من القمر ؟ جلب بعض رواد الفضاء معهم من القمر بعض الصخور.
س١٢ : ماذا يحدث عندما يمر القمر امام الشمس ؟ يحجب الشمس عن الارض وتظلم الارض وهو ما يسمى بالكسوف .
س١٣ : هل نستطيع السفر الى القمر ؟ لا نستطيع السفر الى القمر ولكن نستطيع ان نراقبه بالتلسكوبات والمناظير .

تدريبات

س١: متى يظهر القمر وكيف يبدو ؟ أوصف مراحل ظهوره ؟

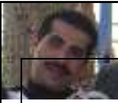
س٢: أي الكواكب أقرب إلى الأرض ؟

س٤: ما الذي يسببه القمر بدورانه حول الأرض ؟

س٣: كيف يدور القمر ؟
س٥: كيف يكون جو القمر ؟ لماذا لا تصلح عليه الحياة ؟

س٦: لماذا يحتاج الرواد إلى خزانات الهواء ؟
س٧: متى كانت أول رحلة للإنسان على القمر أو من أول من خطا بقدميه على سطح القمر ؟

س٨: لماذا لا تسمع الأصوات فوق سطح القمر وكيف يخاطب الرواد بعضهم بعضا ؟



س٩: لماذا يصعب المشي على سطح القمر ؟

س١٠: صف ملامح سطح القمر ؟ ما الذي يوجد فوق سطحه ؟

س١١: ما المقصود بالكسوف ؟
س١٢؟ كيف يمكننا أن نراقب القمر
س١٤: كيف يصل الإنسان إلى القمر ؟ وماذا يحتاج معه ؟

س١٣: ما الذى يظهر من القمر ؟
س١٥: ما الفرق بين القمر والأرض ؟

س١٦: كيف يدور القمر حول الأرض وحول الشمس ؟

س١٧: بم يتميز القمر عن غيره من الأجرام الأخرى ؟

س١٨: كيف وصل الإنسان إلى القمر ومتى وصل ؟

س١٩: ماذا يحدث لو اختفى القمر لمدة يوم ؟

س٢٠: ماذا يحدث لو لم يتسبب القمر في المد والجزر ؟

رحلات تاريخية

التمهيد: و هذا الموضوع يعرض لجهود رفاعة رافع الطهطاوى للنهوض بامتة ليقتدي بة ابناؤنا فيعملوا علي تقدم وطنهم

معانى الكلمات

رائد : قائد ≠ تابع التنوير : التبصير والتوعية والمراد الثقافة الحديثة والتقدم مسيرتها : سيرها التحق ب : انضم الى مبادئ : قواعد م: مبدأ اغتنم : انتهز	دراسة متعمقة : قائمة على الدقة والبحث *استغرقت : استمرت تخليص : اخراج وكشف الابريز : الذهب الخالص تلخيص : اختصار و ايجاز لفت : جذب و أثار نواة : اساس ج: نوى ونويات	تنسيق : تنظيم *جد : اجتهاد جدارة : استحقاق اشرف : تولى وتعهد اسس : انشأ صيانتها : الاعتناء بها فناء : ساحة ج: افنية رحل : مات

عرض الدرس

س١: ماذا يعد رفاعة ؟ الشيخ رفاعة الطهطاوى يعد رائد من رواد التنوير .
س٢: ماذا بدأت مصر على يديه ؟ بدأت مصر على يديه مسيرتها نحو التقدم منذ مايزيد على ١٧٠ عاما فى مجال الترجمة .
س٣: متى واين ولد رفاعة؟ ولد عام ١٨٠١م فى طهطا بمحافظة سوهاج بصعيد مصر .
س٤: متى غادر مسقط رأسه الى القاهرة ؟ عندما بلغت سنه ١٢ عاما جاء الى القاهرة والتحق بالازهر الشريف .
س٥ : ماذا درس فى الازهر ؟ درس فيه اللغة العربية ومبادئ الدين الاسلامى .
س٦: الى أين أرسله محمد على بعد تخرجه ؟ أرسله محمد على باشا حاكم مصر على رأس بعثة من اربعين شابا من المتفوقين فى العلم الى فرنسا .
س٧: لماذا أرسل محمد على مع البعثة رفاعة ؟ ليكون اماما لهم فى الصلاة .
س٨: كيف اغتنم رفاعة هذه الفرصة ؟ اغتنم رفاعة هذه الفرصة ودرس الغة الفرنسية دراسة متعمقة ساعدته على ترجمة مبادئ العلوم من اللغة الفرنسية الى اللغة العربية .
س٩: ما السجل الذى يحوى اخبار الرحلة ؟ وكم سنة استمرت هذه البعثة ؟كتب رفاعة هذه الرحلة فى كتاب اسمه "تخليص الابريز فى تلخيص باريس ، واستمرت الرحلة خمس سنوات .
س١٠: ماذا كان يحوى هذا الكتاب غير اخبار الرحلة ؟ هذا الكتاب ملئ بالملاحظات الدقيقة عن باريس وعن شوارعها ونظام ارصفتها وتنسيق أشجارها وازهارها وجد واجتهاد الناس فى العمل .
س١١: ما الذى لفت انتباه رفاعة فى باريس ؟ لفت انتباه رفاعة شوارع باريس ونظام ارصفتها وتنسيق أشجارها وازهارها وجد واجتهاد الناس فى العمل .



س١٢ : ماذا عمل رفاعة بعد ان عاد الى مصر؟ عاد رفاعة الى مصر ليعمل مدرسا للترجمة فى مدرسة الطب فكان اول مترجم مصرى .
س١٣ : ما اعمال الترجمة التى قام بها رفاعة ؟ قام بترجمة العديد من الكتب فى مجال الهندسة والعلوم العسكرية كما وضع معجم (قاموس) المصطلحات العلمية .
س ١٤ : ما المنصب الذى استحقه رفاعة عن جدارة ؟ استحق ان يكون مديرا لمدرسة الترجمة المعروفة حاليا بكلية الالسن .
س١٥ : ما أهم اعماله الصحفية ؟
١- اشرف على تحرير المجلة العسكرية باللغتين العربية والفرنسية .
٢- أسس اول صحيفة عربية تصدر من مصر واسمها الوقائع المصرية.
س١٦ : ماذا انشأ رفاعة ؟ والام كان يخطط ؟ يعد رفاعة اول عربى انشأ متحفا للآثار المصرية ، وخطط لجمعها وصيانتها حيث تحول فناء مدرسة الالسن الى نواة لاول متحف للآثار فى مصر .
س١٧ : متى توفى رفاعة ؟ فى عام ١٨٧٣م رحل عن عالمنا الشيخ رفاعة رائد التنوير فى العصر الحديث .
س١٨ : ما أهم الكتب التى ألفها رفاعة ؟ ١- كتاب تخليص الإبريز فى تلخيص باريز.
٢- معجم (قاموس المصطلحات العلمية الحديثة)
س١٩ : ما أهم اعمال رفاعة ؟
١- عمل مدرسا فى مدرسة الطب . ٢- عمل مديرا لمدرسة الالسن . ٣-أشرف على تحرير المجلة العسكرية. ٤- اسس اول صحيفة مصرية الوقائع المصرية
٥- أنشأ اول متحف للآثارالمصرية ..

تدريبات

س١: ما مكانة رفاعة وما المجال الذي كان رائده ؟
س٢: أين ومتى ولد رفاعة ؟
س٣: كم كان عمره عندما ذهب إلى القاهرة ؟
س٤: ماذا درس رفاعة بالأزهر الشريف
س٥: إلى أين سافر رفاعة ولماذا ؟
س٦: ماذا فعل فى فرنسا وكيف اغتنم رفاعة الفرصة ؟
س٧: كم سنة استغرقت الرحلة ؟
س٨: ما اسم الكتاب الذي ألفه رفاعة أثناء البعثة وما موضوعه ؟
س٩: ما أهم الوظائف التي شغلها الشيخ ؟
س١٠: كان للشيخ السبق فى مجال الترجمة .. وضح ؟
س١١: ما المنصب الذي استحقه بجدارة ؟
س١٢: ما أهم جهوده في الصحافة ؟
س١٣: تحدث عن جهوده في المحافظة على التراث ؟
س١٤: ما أهم كتابين ألفهما ؟
س١٥: ما أهم أعمال رفاعة الطهطاوى ؟ جـ
س١٦: متى توفى رفاعة ؟
س١٧: اغتنم الشيخ الفرصة ... وضع الجمال
س١٨: في رأيك لماذا رشحه (محمد على) إماما للبعثة ؟
س١٩: لماذا يعد رفاعة رائد التنوير في العصر الحديث ؟
س٢٠: أظهر رفاعة أنه شغوف بالمعرفة ... وضح ذلك ؟

أمــــة العـــــرب

على الجارم (1881-1949)

التعريف بالشاعر :

ولد بمدينة رشيد ١٨٨١م ونال دراسته الاولى وحفظ القرآن الكريم ببلدته والتحق بالازهر وتتلمذ على يد الشيخ محمد عبده ثم التحق بدار العلوم وتخرج فيها وكان الاول وأوفد فى بعثة الى انجلترا ١٩٠٨م وقضى ٤سنوات ثم عاد الى أرض الوطن وعمل مفتشا للغة العربية ثم كبير مفتشى اللغة العربية وعضوا بالمجمع اللغوى وعميدا لدار العلوم وتوفى ٨فبراير ١٩٤٩م .

النص :

بنى العروبة إن الله يجمعنا ... فلا يفرقنا فى الأرض إنسان
لنا بها وطن حر نلوذ به ... اذا تناءت مسافات وأوطان
وغدا الصليب هلالا فى توحدنا ... وجمع القوم انجيل وقرءان
ولم نبال فروقا شتتت أمما ... عدنان غسان أو غسان عدنان
أواصر الدم والتاريخ تجمعنا ... وكلنا فى رحاب الشرق اخوان
مجد على الدهر مذ كانت أوائله ... ودولة لبنى الفصحى وسلطان

معانى الكلمات :

بنى العروبة : أبناء العرب يجمعنا : توحدنا يفرقنا : يحدث بيننا الفرقة والمراد :كراهية وبغضاء نلوذ به : نلجأ اليه تناءت : بعدت غدا :أصبح وصار وتعمل عمل كان الصليب : شعار المسيحيين ج:صلبان وصلب توحدنا : اتحادنا واتفاقنا	انجيل : كتاب الله المنزل على عيسى وهى كلمة غير عربية معناها البشارة ج :الاناجيل لم نبال : لم نهتم فروقا : اختلافات م: فرق شتت : فرقت أمما : م: أمة وهى جماعة تجمعها أهداف ومصالح واحدة عدنان : جد من جدود النبى وأطلق اسم العدنانيين نسبة اليه .	غسان :اسم يشير الى العرب الغساسنة ويؤمنون بالمسيحية . أواصر : روابط وعلاقات م: آصرة رحاب : الاراضى الواسعة م: رحبة مجد : شرف ورفعة ج: أمجاد الدهر : الزمن ج: أدهر ودهور وأداهير بنى الفصحى : الذين يتحدثون اللغة العربية . سلطان : قوة ج: سلاطين

الشرح :

١- ينادى الشاعر أبناء العرب مؤكدا أن الله وحد هذه الامة لغة وتاريخا ودينا فهى خير أمة أخرجت للناس ومهما حاول الاعداء الفرقة لن يفلحوا .
٢- لنا نحن المصريين بالعروبة وطن نلجأ اليه اذا باعدت المسافات بين الاوطان نجد فيه السكن والامان .
٣- يشير الشاعر الى التوحد بين المسلمين والمسيحيين فقد توحدوا واتحدوا فلا تجد فرقا بينهم وقت الدفاع عن الوطن جمعهم ووحدهم القرءان والانجيل والهلال والصليب .
٤- إننا لا نهتم بالفروق فى الأصل والنسب التى قد تشتت الأمة وهم جميعا يرجعون الى عدنانيين أو غسانيين وهؤلاء جميعا توحدهم العروبة .
٥ - يقول الشاعر ان الامة العربية تجمعها روابط الدم والتاريخ واللغة ولذلك فنحن نعيش أخوة متحابين .
٦- وقد حققنا مجدا عظيما على مر الزمن منذ أوائله وحتى الآن ولنا مكانة عالية وكذلك دولة العرب لها قوة وسيطرة وسلطان عظيم .

مواطن الجمال :

• بنى العروبة : نداء حذفت منه أداة النداء للقرب والمحبة والنداء للتعظيم ،وصور العروبة أما لها أبناء • ان الله يجمعنا : أسلوب مؤكد بان ومن يجمعهم الله فلا تفرقة لهم . • فلا تفرقة : نفى يؤكد عدم استجابة بنى العروبة لحقد الاعداء . • فى الارض انسان : تعبير يفيد العموم . انسان : نكرة للتقليل والتحقير . • يجمعنا ≠ يفرقنا بينها تضاد يؤكد المعنى ويوضحه . • لنا بها وطن حر نلوذ به : تعبير فيه ايحاء بالتعظيم ، حيث وصفه بالحر ونلجأ اليه وقت الشدة صور بالحصن الذى نلجأ إليه ونحتمى به .	• فى توحدنا : تأكيد لمدى التوحد والترابط بين المسلمين والمسيحيين . • وجمع القوم انجيل وقرءان : صور القرءان والإنجيل برجلين يقومان بجمع الناس على كلمة سواء .ويدل على على اثر الكتب السماوية فى وحدة البشر . • ولم نبال فروقا شتتت أمما : يوحى بالقوة وعدم الخوف ممن يحاولون بث الفرقة بين ابناء الامة . • عدنان غسان أو غسان عدنان : يوحى بالوحد والترابيين ابناء الامة العربية . • أواصر الدم والتاريخ تجمعنا : يوحى بقيمة الروابط التى تجمع بين العرب . وصور الاواصر بأشخاص تتجمع .

- اذا تناءت مسافات واوطان : الشرط يفيد التحقيق والتأكيد على اللجوء للوطن رغم تباعد المسافات والاوطان .
- غدا الصليب هلالا فى توحدنا : توحى بمدى التوحد بين المسلمين والمسيحيين .
- كلنا فى رحاب الشرق اخوان : (كلنا) تفيد العموم ، (اخوان) توحى بالالفة والاخوة بين ابناء الامة العربية
- مجد : نكرة للتعظيم .
- البيت السادس يدل على عظمة مجد الامة العربية وسلطانها فى العصور السابقة
- بنى الفصحى : تصوير للغة العربية بأم لها ابناء ويدل على اثر اللغة فى تقدم الامم .

تدريبات

بني العروبة إن الله يجمعُنا فلا يُفرقنا في الأرض إنسان
لنا بها وطن حر نلوذ بـــه إذا تناءت مسافات وأوطان

أ- اذكر مرادف تناءت ، ومضاد نلوذ وجمع إنسان في جمل مفيدة ب- اشرح البيتين بأسلوبك ج- (لنا بها وطن حر نلوذ بـه) علام يدل هذا التعبير ؟ د – ما قيمة عطف أوطان على مسافات ؟ هـ - استخرج : فعلا لازما وآخر متعديا . - منادى

وغدا الصليب هـلالا في توحدنا و جمــع القوم إنجيل و قــرآن
ولم نُبال ٍ فـروقا شتتت أممــا عدنان غسّـان أو غسـان عدنان

أ - تخير الصحيح مما بين القوسين :- - شتتت معناها : (دفع / رفع / فرق / شدد)
- أمم مفردها : (أمة / أم / أمامة / أمام)

ب- عنصرا الأمة هما ....و ....اكمل بالإجابة المناسبة ج- عم يتحدث الشاعر في البيتين ؟ وهل توافقه في ذلك د- استخرج من البيتين تعبيرا جميلا ، وبين سر جماله . هـ - كيف نحافظ عل الوحدة الوطنية ؟ و - أعرب ما فوق الخط

أواصر الـدم و التاريخ تجمعنا وكـلنا في رحاب الشرق إخوان
مجد على الدهر مُذ كانت أوائله ودولة لبني الفصحى وسلطـان

أ- هات مفرد أواصر وجمع مجد في جملتين من عندك .ب- ما مقومات الوحدة العربية ؟ وهل هناك مقومات أخرى ؟
ج- استخرج من البيتين : تعبيرا جميلا وبين سر جماله - جمعا وبين نوعه - مضافا إليه ..
د- ماذا تتمنى لمستقبل الأمة العربية ؟هـ - ماذا يحدث لو :
١- اختلف عنصرا الأمة ؟ 2- ابتعد العرب عن أوطانهم بحثا عن رقيهم لأنفسهم ؟
3- قضينا على الفروق بين العرب ؟ ابتعدنا عن اللغة الفصحى ؟

بني العروبة إن الله يجمعُنا فلا يُفرقنا في الأرض إنسان
لنا بها وطن حر نلوذ بـــه إذا تناءت مسافات وأوطان
وغدا الصليب هلالا في توحدنا و جمع القوم إنجيل و قرآن

(أ) أكمل الفراغات التالية بما يناسبها: ◌

معنى : نلوذ : .... مفرد : أوطان : ....
جمع : الهلال : .... مضاد : تناءت: ....

(ب) ما الفكرة التي أراد أن يبرزها الشاعر في الأبيات ؟
(ج) ما الجمال في التعبيرات الآتية :

- (يجمعنا – يفرقنا) ....
- (غدا الصليب هلالا) ....
- (جمع القوم إنجيل وقرآن) ....

(د) أعرب ما تحته خط في الأبيات .

وغدا الصليب هـلالا في توحدنا و جمــع القوم إنجيل و قــرآن
ولم نُبال ٍ فـروقا شتتت أممــا عدنان غسّـان أو غسـان عدنان

(أ) هات معنى (شتت) ومضاد (توحدنا) ومفرد (أمما) وجمع إنجيل)(ب) اشرح الأبيات بأسلوبك وبين عاطفة الشاعر فيها . (ج) ما الواجب على أبناء الأمة العربية ؟(د) ما الجمال في البيت الأول ؟
(هـ) أيهما أجمل؟ ولماذا ؟ 1- غدا الصليب هلالا في توحدنا 2- اجتمع الصليب والهلال
(و) استخرج من الأبيات السابقة :
1- فعلا متعديا : .... 2- جمعا وبين نوعه: ....
(ز) أعرب ما تحته خط في الأبيات .

أواصر الـدم و التاريخ تجمعنا وكـلنا في رحاب الشرق إخوان
مجد على الدهر مُذ كانت أوائله ودولة لبني الفصحى وسلطـان

(أ) أكمل الفراغات التالية بما يناسبها:
مفرد أواصر : ....2- معنى : رحاب : ....3- جمع: مجد: .... (ب) عم يتحدث الشاعر في البيتين ؟ وهل توافقه ؟
(ج) ما الروابط التي تربط بين أبناء الأمة العربية ؟

(د) أواصر الدم والتاريخ تجمعنا) ماذا تري من جمال في القول السابق ؟

نحـــــن الكشـــــــــافة لأحمد شوقى

التعريف بالشاعر :

ولد عام ١٨٦٨ ولقب بأ مير الشعراء ونشأ فى القصر الملكى وتعلم فى المدارس الحكومية وارسله الخديو فدرس الحقوق فى فرنسا . كان شوقى اول من ادخل الشعر المسرحى وتوفى ١٩٣٢ .

النص :

١- نحن الكشافة فى الوادى ... جبريل الروح لنا حادى
٢- يا رب بعيسى والهادى ... وبموسى خذ بيد الوطن
٣- كشافة مصر وصبيتها ... ومناة الدر ومنيتها
٤- وجمال الارض ، وحليتها ... وطلائع أفراح المدن
٥- نبتدر الخير ونستبق ... ما يرضى الخالق والخلق
٦- بالنفس وخالقها نثق ... ونزيد وثوقا فى المحن
٧- نبنى الابدان وتبنينا ... والهمة فى الجسم المرن
٨- فى الصدق نشأنا والكرم ... والعفة عن مس الحرم

معانى الكلمات :

الوادى : منفرج بين الجبال والمراد	صبيتها : الصغار الذين لم يفطموا م:	أو شر ج: الأخلاق
مصر ج: أودية	صبى ج: صبيان	نثق : نصدق ونأتمن
ووديان	مناة الدار : ميزانها	المحن : الشدائد والبلاءات م : المحنة
جبريل : ملك الوحى الذى ينزل على	ومنيتها : الأمنية ج:منى	الأبدان : الأجسام م: بدن
الانبياء	حليتها : زينتها ج: حلى	الهمة : العزم القوى ج: الهمم
الروح : لقب جبريل	طلائع :أوائل م:طليعة :المقدمة	المرن : اللين ،نشأنا : تربينا
الهادى : محمد صلى الله عليه وسلم	نبتدر : نسرع	العفة : ترك الشهوات من كل شىء
الذى هدى البشرية	نستبق : نتسابق	مس : ملامسة أو الاقتراب منه
خذ بيد : ساعده	الخلق : ما يصدر عن النفس من خير	الحرم : ما لا يحل انتهاكه م: الحرمة

مواطن الجمال :

- **نحن : يفيد الفخر والتخصيص .**
- **جبريل الروح لنا حادى : تعظيم وتكريم للكشافة حيث حاديهم جبريل عليه السلام .**
- **يا رب : نداء غرضه الدعاء .**
- **بعيسى والهادى وبموسى : تعظيم لهؤلاء لأنه جعلهم واسطة بينه وبين الله فى مدهم بالقوة.**
- **خذ بيد الوطن : أمر غرضه الدعاء وصور الوطن بإنسان له يد ويحتاج للمساعدة.**
- **كشافة مصر : الإضافة للتعظيم .**
- **مناة الدار ومنيتها : يدل على أهمية الشباب وحيوية دورهم فهم أمل الوطن .**
- **وجمال الأرض وحليتها : صور هؤلاء الصبية بزينة تزين الارض أو ورود تجمل المكان أو بزينة تتزين بها المرأة .**
- **طلائع : توحى بأنهم دائما فى المقدمة يجلبون الافراح .**
- **نبتدر الخير : توحى بحب الخير .**
- **نبتدر ونستبق : العطف يفيد تأكيد حب الخير .**
- **ما يرضى الخالق والخلق : العطف يفيد العموم .**
- **بالنفس وخالقها نثق : تقديم الجر والمجرور على الفعل لتأكيد الايمان بالله والثقة به .**
- **نزيد وثوقا فى المحن : يدل على قوة الثقة بالله وبالنفس فى المحن .**
- **نبنى الأبدان : يوحى بقوة الأجسام وصور الأجسام ببناء يبنى**
- **نبنى – تبنينا : مضارعان للتجدد والاستمرار .**
- **فى الصدق نشأنا والكرم : قدم الجر والمجرور على الفعل للتوكيد .**
- **الصدق ، الكرم ، العفة : صفات تدل على حسن الخلق والعفة عن مس الحرم : يدل على عدم ارتكابهم اى محرم**

الشرح :

١. نحن كشافة مصر ندافع عنها ويغنى لنا جبريل الروح القدس ويمدنا بالقوة التى تمكننا من الدفاع عن الوطن .
٢. يدعو الشاعر ربه متوسلا بأنبيائه عيسى كلمة الله ومحمد الهادى وموسى كليم الله أن يأخذ بيد الوطن وينصره .

٣. ان الكشافة من شباب مصر وصبيتها هم أمنية الوطن ومستقبله المشرق .
٤. هم مصدر الجمال والزينة فى الارض وهم أول من يجلبون للوطن و لنا الافراح .
٥. من مميزات الكشافة الاسراع والتسابق الى الخيرالذى يرضى الله ويتفق مع الاخلاق .
٦. نثق بالله وبأنفسنا وتزداد الثقة وقت المحن والشدائد التى تبرز معدن الانسان ويوضح عظمة الكشافة .
٧. الكشافة يؤكدون انهم يبنون أجسامهم قوية استعدادا لخدمة وطنهم ولديهم عزيمة قوية فى أجسامهم المرنة اللينة القوية .
٨. لقد نشأ هؤلاء الكشافة على صفات عظيمة مثل : الصدق والكرم والعفة و البعد عن محارم الاخرين

تدريبات

نحن الكشافة في الـــــوادي　　جبريل الروح لنا حـــــــادي .
يا رب بعيسى والهـــــادى　　وبموسى خذ بيد الوطـــــــن .

1- اذكر:
معنى (الكشافة): ....- مفردها : ....معنى (الوادي) : .... - الجمع : ....
-2- من المقصود(بجبريل)؟ ....ما المقصود (بالروح)؟............... 3- ما المقصود(بالحادى)؟من المقصود
بـ (الهادي)؟4 - ما الجمال فى :- نحن الكشافــــــــة : ....- جبريل الروح لنا حــــــادي ....
- جبريل الروح لنا حادى:..
-5 أكمل
- يا رب بعيسى والهادى وبموسى : أسلوب ....غرضه............... .
- خذ بيد الوطـــــن : أسلوب ....غرضه .... وشبه الوطن .... يحتاج إلى المساعدة .
- الوادي – حـــــادي : بينهما.......... يعطي نغمة موسيقية جميلة تحرك الذهن وتمتع الأذن

- كشافة مصر وصبيتهـــا　　ومناة الدار ومنيتهــــــــــا .
- وجمال الأرض وحليتهـــا　　وطلائع أفراح المــــــــدن .

1- اذكر:
- معنى صبية :..........المفرد .... المضاد : ....الجمع : ....
- معنى مناه الدار أمل الـ.......... الجمع. ....، معنى منيتها :..............الجمع..........
- معنى حليتها..............الجمع..............،معنى طلائع : .... الجمع.............
2- ما الجمال فى :
- كشافة مصـــــــــــــــر : إضافة الكشافة لمصر ....- مناه الدار ومنيتها : تصوير للوطن ....
- جمال الأرض وحليتهـــــا : شبه الكشافة ....
- طلائع أفراح المــــــــدن : وطلائع توحى أنهم فى المقدمة دائما ....
- أفراح المـــــــــدن : شبه المدن ....- صبيتها ومنيتهـــــــا : اتفاق الأواخر يعطى ....

- نبتدر الخير ونستبـــــق　　ما يرضى الخالق والخلـــــق .
- بالنفس وخالقها نثـــــق　　ونزيد وثوقا في المحـــــن .

1- أكمل :
- معنى نبتدر :.................... المضاد ....
- معنى الخير : .... الجمع : . ... المضاد ....
- معنى نستبق...............جمع الخلق.............معنى النفس:...................
2- ما الجمال فى :
- ما يرضي الخالق : تعبير يدل على حرص .... على ....
- بالنفس وخالقها نثق : تقديم الجار والمجرور على الفعل ....
- نبتدر الخير ونستبـــق : يدل على .... في العمل ، و تصوير للخير..............
- بالنفس وخالقها نثـــــق : أسلوب .... بتقديم الجار والمجرور يفيد.........

- نبنى الأبدان وتبنينــــــــا　　والهمة في الجسم المـــــرن .
- في الصدق نشأنا والكـــرم　　والعفة عن مس الحــــــرم .

معنى نبني :.......... المضاد ....معنى الأبدان:............ المفرد................
- معنى الهمة: .... الجمع............معنى الجسم :............ الجمع...........
- معنى المرن: .... المضاد.............معنى الصدق:.............. المضاد ....
2- ما الجمال فى :
- نبني الأبدان: تصوير للأبدان.............. تعبير يدل على قوة ....
- نبني - تبنينا : أفعال مضارعة تفيد ....
- الهمة في الجسم المرن : تعبير يدل على..........................الكشافة.
- في الصدق نشأنا والكـــــــرم : أسلوب.............. يفيد...................
- الصدق – الكرم – العفــــــة : صفات تدل على ....
- العفة عن مس الحرم : تعبير يدل على بعدهم............................ .

تواضع ســــيدنا عمـــــر

لحافظ ابراهيم

التعريف بالشاعر :

ولد محمد حافظ ابراهيم من أب مصرى وأم تركية عام 1872م فى صعيد مصر وتوفى والده وهو فى الرابعة من عمره وانتقل الى القاهرة وعمل بالمحاماة وتركها والتحق بالمدرسة الحربية وتخرج وعين ضابطا فى الحربية ثم انتقل الى الشرطة وعمل مديرا للقسم الادبى بدار الكتب المصرية وقد جمعت أعماله فى ديوان يسمى ديوان حافظ ولقب بشاعر النيل – شاعر الشعب – شاعر الفقراء وتوفى 1932م .

النص :

1- وراع صاحب كسرى أن رأى عمرا ... بين الرعية عطلا وهو راعيها
2- وعهده بملوك الفرس أن لها ... سورا من الجند والاحراس يحميها
3- رآه مستغرقا فى نومه فرأى ... فيه الجلالة فى أسمى معانيها
4- فوق الثرى تحت ظل النخل مشتملا ... ببردة كاد طول العهد يبليها
5- فهان فى عينه ما كان يكبره ... من الاكاسر والدنيا بأيديها
6- أمنت لما أقمت العدل بينهم ... فنمت نوم قرير العين هانيها
7- يا رافعا راية الشورى وحارسها ... جزاك ربك خيرا عن محبيها
8- رأى الجماعة لا تشقى البلاد به ... رغم الخلاف ورأى الفرد يشقيها

معانى الكلمات :

راع : أدهش وأعجب كسرى : اسم لكل ملك من ملوك الفرس ج: أكاسرة وأكاسر الرعية : عامة الناس الذين عليهم راع ج: رعايا عطلا : خال من الزينة والخدم والحشم والحراس ج: أعطال راعيها : من تولى أمرها كالحاكم والامير والملك ج: رعاة ورعاء ورعيان عهده :معرفته ج: عهود سور : كل ما يحيط بالشىء ج: أسوار وسيران	الجند : الاعوان والانصار والعسكر ج: أجناد وجنود الأحراس : من يقومون بالحراسة م: حارس مستغرقا : ينام نوما عميقا الجلالة : العظمة أسمى : أعلى وأرقى الثرى : التراب الندى ج: أثراء الدوح : الأشجار الكثيفة الملتفة الأغصان م: دوحة مشتملا : ملتفا بردة : ثوب مخطط يلتحف به ج: برد العهد : الزمن ج: عهود	يبليها : يفنى ويرث ويمزق هان : خف وضعف وسهل وصغر ≠ عظم يكبره : يعظمه ويجله ويراه كبيرا≠ يزدريه أمنت : اطمأننت ≠ خفت أقمت العدل : حكمت بالعدل بين الناس قرير العين : مرتاح البال مطمئنا هانيها : راضيا سعيدا الشورى : التشاور وتبادل الرأى جزاك : أعطاك الثواب والخير رأى : وجهة نظر واتجاه تشقى : تتعب الخلاف : الاختلاف فى الرأى

الشرح :

١- اندهش رسول كسرى عندما رأى أمير المؤمنين عمر بن الخطاب بدون زينة أو سلاح أو حراس أو ليس حوله خدم ولا حشم وهو الحاكم الذى يهز ذكر اسمه قلوب الملوك والاباطرة .
٢-وكان عهده بملوك الفرس أنهم يظهرون للناس فى حراسة مشددة ويحيط بهم سور من الجنود والحرس لحمايتهم من أى خطر .
٣- رأى رسول كسرى عمر ينام نوما عميقا تبدو عليه العظمة والجلال والوقار فى أعظم معانيها .
٤-لقد كان أمير المؤمنين ينام على الأرض تحت ظل شجرة ، ملتفا بشملة قديمة كاد طول الزمن يفنيها .
٥-وعندما رأى صاحب كسرى هذا المنظر عظم عمر فى عينيه واستصغر ملوك الفرس بما لهم من مال وجاه وسلطان
٦- يتوجه الشاعر بالخطاب الى عمر قائلا أنك أحسست بالأمن والطمأنينة عندما حكمت بين الناس بالعدل وقضيت على الظلم فنمت راضيا سعيدا مرتاح البال .
٧-أنك رفعت راية الشورى وعدم الانفراد بالرأى وظللت تدافع عنه حتى صار سنة يتبعها الحكام من بعدك فجزاك الله خيرا عن ذلك .
٨-إن المشورة وعدم الإنفراد بالرأي فيه خير الأمة رغم اختلاف الآراء أما الانفراد بالرأى ففيه الشقاء والتعب للأمة .

مواطن الجمال :

- وراع صاحب كسرى : يدل على الدهشة والإعجاب .
- بين الرعية عطلا : يدل على تواضع عمر وعدم اهتمامه بزينة والخدم والحراس .
- وهو راعيها : صور الحاكم بالراعى ويدل على مسئولية الحاكم عن شعبه فى كل شئون حياتهم .
- الرعية و راعيها : تضاد يوضح المعنى ويقويه .
- وعهده بملوك الفرس: يدل على أن استخدام الحراس كان عادة فى ملوك الفرس .
- أن لها سورا : أسلوب مؤكد بان .
- سورا من الجند والاحراس يحميها : صور الجند والحراس فى قوتهم بالسور المنيع الذى يحمى صاحبه . وعطف الاحراس على الجند يدل على الكثرة



- يحميها : بيان لسبب وجود الجنود والحراس .
- بين البيت الاول والثانى مقابلة فى المعنى .
- رأه مستغرقا فى نومه : يدل على الطمأنينة وراحة البال والإنسان لا يستغرق فى النوم إلا إذا كان راضى النفس مرتاح البال .
- فرأى فيه الجلالة : صور الجلالة بشيء مادى يرى بالعين .
- فى أسمى معانيها : استخدام كلمة أسمى تدل على شدة اعجابه بعمر .
- فوق الثرى تحت ظل الدوح : يدل على شدة تواضع سيدنا عمر .
- فوق ≠ تحت : بينهما تضاد يوضح المعنى ويقويه
- الدوح : جمع يدل على جمال الطبيعة وكثرة الاشجار .
- مشتملا ببردة كاد طول العهد يبليها : تعبير يوحى بشدة تأثر رسول كسرى بما رأى واعجابه به.
- هان ≠ ويكبره : تضاد يوضح المعنى ويقويه .
- من الاكاسر والدنيا بأيديها : يدل على كثرة ألوان النعيم التى يعيش فيها ملوك الفرس .
- الاكاسر : جاءت جمعا تدل خبرة رسول كسرى بالملوك ومعايشته لهم .
- البيت الخامس : نتيجة لما قبله .
- أمنت لما أقمت العدل : يدل على أن تحقيق العدل شرط الإحساس بالأمان .
- أقمت العدل : صور العدل ببناء يقام .
- فنمت نوم قرير العين هانيها : نتيجة لما قبلها وهو أسلوب مؤكد بالمفعول المطلق .
- هانيها : تدل على الأثر السعيد الذى تركه تحقيق العدل فى النفس .
- يا رافعا راية الشورى وحارسها : نداء للتعظيم وصور الشورى براية عالية فى السماء وذلك لسمو مكانتها .
- جزاك ربك خيرا عن محبيها : دعاء لعمر رضى الله عنه .
- خيرا : نكرة للعموم والشمول .
- محبيها : جمع يدل على كثرة المحبين للشورى .
- رأى الجماعة لا تشقى البلاد به : تعبير يدل على أهمية التشاور والتبادل فى الرأى لما فيه مصلحة الدولة .

رغم الخلاف ورأى الفرد يشقيها : تعبير يوضح ضرر الانفراد بالرأى ففيه شقاء المجتمع ويؤكد أهمية الحوار وتبادل الرأى .

تدريبات

- وراع صاحب كسري أن رأى عمـــرا   بين الرعية عطلا وهو راعيهـــا .
- وعهده بملوك الفرس أن لهـــــا   سورا من الجند والأحراس يحميها .

- معنى راع : .... ، معنى كسري : .... الجمع: ....
- معنى عطلا : ....الجمع: ....،معنى الأحراس : ....

2- أكمل الجمال

- راع صاحب كســــــري : تعبير يدل........................ - بين الرعية عطـــــــــلاً : تعبير يدل.......................
- الرعية وراعيهــــــــــــــــــــــا :.................... يوضح المعنى و.............. - عهده بملوك الفـــــــرس : يدل على معرفته و خبرته .... - ان لهـــــــــــــــــا ســــــــــــــــورا : أسلوب مؤكد ....
- سورا من الجند والأحراس يحميها : شبه ....

- رآه مستغرقا في نومه فـــــــرأى   فيه الجلالة في أسمى معانيها .
- فوق الثرى تحت ظل الدوح مشتملا   ببردة كاد طول العهد يبليهـــا .
- فهان في عينه ما كان يكبـــــره   من الأكاسر والدنيا بأيديهـــا .

- معنى : مستغرقا في نومه: ....،معنى : الجلالة : ....معنى الثرى :........- معنى : الدوح : الأشجار الكثيفة ملتفة الأغصان ،مفردها : ....معنى : مشتملا: .... ، معنى: العهد: ....- معنى : هان: .... ، جمع : بردة : برد........................

2- ما الجمال فى :

- رآه مستغرقـــــــا: .... الأمن وراحة البال .
- فرآى فيه الجلالــــــة : شبه........................ بشيء مادي يرى بالعين .- فوق الثرى تحت ظل الـــــدوح : يدل على ....- فوق وتحت : بينهما تضاد ....
- ببردة كاد طول العهد يبليهـــا : يدل على.............. عمر وشبه ....بإنسان يمزق الثوب ويبليه .
- فهان في عينيــــــه : يدل على .... عامل كسرى لحكام فارس .- هان ويكبره : ....يوضح المعنى ويقويه .

- أمنت لما أقمت العدل بينهـــــــم   فنمت نوم قرير العين هانيهـــــا .
- يا رافعا راية الشورى وحارسهــــا   جزاك ربك خيرا عن محبيهـــا
- رأى الجماعة لا تشقى البلاد بـه   رغم الخلاف ورأى الفرد يشقيهـــا .

معنى (أمنت) .... و مضادها المقصود بقرير العين مرتـاح .... ، جمع : رأى معنى : الشورى ، معنى: جزاك : ....

2- ما الجمال فى :

- أمنـت لمـا أقمـت العـدل بينهــــــم تعبيـر يـدل علـى ان شـرط الأمـن هـو ....- فنمت قرير العين هانيهـــــــــا يدل على وهو.نتـ..... لما قبله .
- أقمت العـــــدل شبه
- يا رافعا راية الشورى وحارسهـــــــــا : أسلوب نداء .... وشبه الشورى..........- :.- رأى الجماعة لا تشقى



البلاد بــــــــــــه : يدل على أهمية.......................
3- أيهما أجمل : جيشا من الجند – سورا من الجند ؟4- أيهما أفضل رآها مستغرقا – أم نائما ؟
5- ما العاطفة المسيطرة على الشاعر ؟ س : أيهما أجمل قرير العين – هادئ العين ؟

من أعمـــــــال البـــــــــر حديث شريف

التمهيد : حرص الرسول على أن يعتاد الناس على أعمال الخير ويحثنا النبى صلى الله عليه وسلم فى الحديث على أعمال الخير والبر مثل : مساعدة المحتاج والكلمة الطيبة وبعاد الأذى عن الطريق والسعى الى الصلاة .

النص :

عن ابى هريرة رضى الله تعالى عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : " كل سلامى من الناس عليه صدقة كل يوم تطلع فيه الشمس تعدل بين اثنين صدقة ،تعين الرجل فى دابته فتحمله عليها أو ترفع له عليها متاعه صدقة ،والكلمة الطيبة صدقة وبكل خطوة تمشيها الى الصلاة صدقة ،وتميط الأذى عن الطريق صدقة ".

معانى الكلمات :

سلامى : عظام الأصابع فى اليد والقدم ج: سلاميات	تعين : تساعد	وأثاث البيت ج: أمتعة
صدقة : ما يعطى للفقراء تقربا لله والمقصود : العطاء	تحمله عليها : تعينه على ركوبها	تميط : تبعد وتنحى
	متاعه: كل ما ينتفع به كالطعام	الأذى : الضرر

الشرح :

- يقول الرسول الكريم أن نعم الله على الانسان لا تعد ولا تحصى ويوضح كيفية شكره عليها ، ويخبرنا أنه يجب على المسلم أن يتصدق كل يوم بصدقة تقابل كل عضو ومفصل فى جسمه ، وهذه الصدقات بمثابة شكر من لله على نعمه .
- والنبى يذكر لنا أمثلة هذه الصدقات ويبين أان الصدقة لا تقتصر على انفاق المال ،ومن هذه الصدقات :

١- العدل بين الناس سواء بالاصلاح بينهم أوبالحكم بينهم بالعدل .
٢- مساعدة الاخرين بان تعين انسانا على ركوب دابته أو حمل متاعه أ و تساعده فى اصلاح شىء أو تعدر اسن أو المحتاج .
٣- الكلمة الطيبة : سواء كانت الطيبة فى ذاتها مثل ذكر الله عز وجل أو الطيبة فى غايتها مثل التحدث مع الناس لايناسهم أو ادخال السرور عليهم .
٤- المشى الى الصلاة فكل خطوة الى الصلاة ترفع درجة وتحط خطيئة .
٥- ابعاد ما يؤذى الناس عن الطريق صدقة سواء كان حجرا أو شوكا .

مواطن الجمال:

- كل سلامى من الناس عليه صدقة : تعبير اجمالى يشمل وجوب أداء شكر نعمة كل أجزاء البدن.
- صدقة : نكرة العموم والشمول .
- كل يوم تطلع فيه الشمس : يدل على استمرار الصدقات يوميا حتى تصبح سلوكا ، وليس مرة واحدة والفعل المضارع يدل على الاستمرار والتجدد.
- تعدل بين اثنين : تعبير يدل على أهمية إقامة العدل فى حياتنا .
- دابته : تفيد الشمول لكل ما يستخدمه الإنسان للتنقل مثل: الحيوان والدراجة والسيارة .
- ترفع له عليها متاعه : تعبير يحث على التعاون ومساعدة الاخرين .
- الكلمة الطيبة صدقة : الكلمة شمول لكل أنواع الكلام سواء الطيب بذاته أو فى غايته . وصور الكلمة الطيبة بمال نتصدق به .
- كل خطوة تمسيها الى الصلاة صدقة : يحث على مداومة السير الى الصلاة .
- تميط الأذى عن الطريق : يحث على تأمين سلامة الطريق والمحافظة على البيئة .
- قد شبه الرسول أعمال الخير بالمال الذى نتصدق به ليحبب الناس فى أعمال الخير .

تدريبات

عن أبى هريرة رضي الله عنه قال قال رسول الله - صلى الله عليه سلم - :
" كل سلامى من الناس صدقة كل يوم تطلع فيه الشمس تعدل بين اثنين صدقة وتعين الرجل في دابته فتحمله عليها أو ترفع له عليها متاعه صدقة والكلمة الطيبة صدقة وبكل خطوة تمشيها إلى الصلاة صدقة وتميط الأذى عن الطريق صدقة ".

أ - ضع الإجابة الصحيحة مكان النقط

1- معنى سلامى :....... 2- الصدقة هى :........ - جمع دابة :........ 4- مضاد تميط :..................
ب - العمل الطيب مهما صغر يعود على صاحبه بالنفع ، اشرح ذلك في ضوء فهمك للحديث الشريف ؟
ج - ما وجه الشبه بين الكلمة الطيبة و الصدقة ؟ د- ما اثر الكلمة الطيبة فى حياة الفرد و المجتمع ؟
هـ- و ضح الجمال فى :-



1- كل سلامى من الناس عليه صدقة : .... 2- كل يوم تطلع فيه الشمس : ....
3- فتحمله عليها ، أو ترفع له عليها متاعه : .... 4- الكلمة الطيبة صدقة : ....
5- تميط الأذى عن الطريق : ....

عن أبي هريرة رضي الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (كل سلامي من الناس عليه صدقة كل يوم تطلع فيه الشمس تعدل بين اثنين صدقة , وتعين الرجل في دابته فتحمله عليها أو ترفع له عليها متاعه صدقه , والكلمة الطيبة صدقة , وبكل خطوة تمشيها إلي الصلاة صدقة , وتميط الأذى عن الطريق صدقة) .

1- أكمل :
- معنى سُلامى: .... والجمع :.................
- معنى صدقة :.................. معنى تحمله : ....
- معنى دابة :.................. الجمع :...................

2- و ضح الجمال فى :
- كل سلامي من الناس عليه صدقـــة - كل يوم تطلع فيه الشمـــــــــــس :..................
- تعدل بين اثنين صدقـــــــــــــة يدل على أهمية..... - تعين الرجل في دابتـــــــــــه يدل على أهمية .... - ترفـــــع لـــــه عليهـــا متاعـــــــــــه : ....- الكلمــــــة الطيبـــــة صدقــــــــــــــــة.....................- بكل خطوة تمشيها إلى الصلاة صدقــــة :...................
- تميط الأذى عن الطريق صدقــــــــة :................. - ما فائدة استخدام هذه الافعال المضارعة ؟
(تَطْلُعُ /تَعْدِلُ/ وَتُعِينُ /فَتَحْمِلُهُ / تَرْفَعُ /تَمْشِيهَا /وَتُمِيطُ) :...................

3- العمل الطيب مهما صغر يعود على صاحبه بالنفع ، اشرح ذلك فى ضوء فهمك للحديث الشريف ؟
4– ما وجه الشبه بين الكلمة الطيبة ، و الصدقة ؟
5– ما اثر الكلمة الطيبة فى حياة الفرد و المجتمع ؟

فى ملعب كرة القدم

لمعروف الرصافى

التعريف بالشاعر:

ولد ببغداد ١٨٧٧موتعلم فى مدارسها وعمل بالتدريس والصحافة وتنقل فى بلاد كثيرة وتوفى ١٩٤٥ م وله آثار أدبية منها ديوان الرصافى .

النص :

١- قصدوا الرياضة لاعبين وبينهم — كرة تراض بلعبها الأبدان
٢- وقفوا لها متشمرين فألقيت — فتعاورتها منهم الأقدام
٣- يتراكضون وراءها فى ساحة — للسوق معترك بها وصدام
٤- ولقد تحلق فى الهواء وان هوت — شرعوا الرءوس فناطحتها الهام
٥- لا تستقر بحالة فكأنها — امل به تتقاذف الاوهام
٦- وتدور بين اللاعبين فمحجم — عنها وآخر ضارب مقدام
٧- راضوا بها الابدان بعد طلابهم — علما تراض بدرسه الافهام
٨ - لابد من هزل النفوس فجدها — تعب وبعض مزاحها استجمام
٩- ان الجسوم اذا تكون نشيطة — تقوى بفضل نشاطها الاحلام

معانى الكلمات :

قصدوا : اتجهوا تراض : تمرن وتقوى وتنشط الاجسام متشمرين : مستعدين≠ متخاذلين ومتهاونين تعاورتها : تناوبتها وتبادلتها الاقدام : م: قدم وهى أسفل الساق يتراكضون : يتسابقون فى الجرى ساحة : أرض فضاء وهو الملعب ج:ساح سوح ساحات السوق : م: ساق وهى ما بين الركبة والقدم معترك :عراك أو معركة صدام :دفاع ، تحلق : تطير هوت : سقطت	شرعوا : أعدوا أو رفعوا الهام :الرءوس م:هامة تستقر : تسكن وتثبت أمل : رجاء وأمنية تتقاذف : ترمى الاوهام : هى ما يقع فى الذهن من خواطر م: وهم تدور : تلف بين اللاعبين محجم : ممتنع عن ضربها وتركها لزميله مقدام : شجاع ومقبل على ضربها ≠ جبان راضوا : مرنوا وروضوا ونشطوا الابدان : الاجسام م: بدن	طلابهم : طلبهم تراض : تدرب الافهام : العقول م: فهم لابد :لامفر هزل النفوس : الترويح عنها فجدها تعب : العمل الجاد متعب لها مزاحها : مداعبتها مباسطتها هزالها استجمام : راحة ومتعة الجسوم : الاجسام م: جسم بفضل : بواسطة أو بسبب الاحلام : العقول م: حلم

الشرح :

١- عزم اللاعبون على تنشيط وتقوية وتمرين اجسامهم بممارسة لعبة كرة القدم .



٢- وقفوا مستعدين فى الملعب لبداية المباراة وعندما ألقيت الكرة بدأوا يتبادلونها بأقدامهم
٣- اللاعبون يتسابقون فى الجرى وراء الكرة حتلى تحول الملعب الى ميدان معركة والسلاح المستعمل فى المعركة هو الارجل .
٤- أحيانا ترتفع الكرة فى الهواء فيستعد اللاعبون عندما تسقط لضربها بالرأس تجاه مرمى الخصم .
٥- ومن شدة نشاط اللاعبين لا تستقر الكرة فى مكان ولا يستطيع أحد رؤيتها كأنها وهم لا حقيقة من سرعة حركتها .
٦- تدور الكرة بين اللاعبين منهم من يمتنع عن ضربها ويتركها لزميله ومنهم من ينقض عليها ليضربها لتسكن المرمى .ويحقق هدفا لفريقه .
٧- دربوا اجسامهم بالرياضة بعد ان طلبوا العلم الذى يمرن ويقوى العقول .
٨- لابد من الرياضة للترويح عن النفس لان العمل الجاد المستمر متعب والرياضة والمداعبة تجعل الانسان يشعر بالراحة والمتعة .
٩- اذا كانت الاجسام نشيطة فان العقول تكون نشيطة وقوية لان العقل السليم فى الجسم السليم .

مواطن الجمال :

- قصدوا الرياضة :يدل على حبهم للرياضة ووعيهم بفوائدها.
- تراض بلعبها الأبدان :شبة الاجسام بوحوش تحتاج الى ترويض ، مما يدل احتياج الاجسام لكثير من التمارين لتصبح قوية .
- وقفوا لها متشمرين :تعبير يدل على الاستعداد .
- فتعاورتها منهم الأقدام :يدل على تناوب الكرة والفاء تفيد الترتيب والسرعة فى تناول الكرة .
- وقفوا – فالقيت – فتعاورتها : ترتيب الافعال ترتيب دقيق يدل على الاستعداد فالقاء الكرة فتناولها بالاقدام .
- يتراكضون وراءها : يدل على شدة التنافس .
- فى ساحة للسوق معترك بها وصدام : صور الملعب بساحة للمعركة واسلحتها الارجل ويدل على شدة الحماسة .
- تحلق ≠ هوت : بينها تضاد يوضح المعنى ويقويه .
- شرعوا الرءوس : تعبير يدل على التحفز .
- فناطحتها الهام :يدل على البراعة .
- فكأنها أمل به تتقاذف الاوهام : صور الكرة بالامل الذى تتقاذفه الاوهام من شدة سرعتها بين أقدام اللاعبين
- محجم عنها – وآخر ضارب مقدام : تضاد يوضح المعنى ويقويه .
- راضوا بها الابدان : يدل على أهمية ممارسة الرياضة للجسم .
- علما تراض بدرسه الافهام : صور العلم بنسبة للعقل كالرياضة بنسبة للجسم ، الشطران بينهما مقابلة بين رياضة الابدان ورياضة العقول توضح المعنى وتفيد الشمول لكل الاجسام والعقول .
- لابد من هزل النفوس : يدل على أهمية الترويح عن النفس فى حياة الانسان .
- فجدها تعب :تعليل لما قبلها يفيد الاقناع بالفكرة .
- بين (هزل – وجد) و (تعب – استجمام) : تضاد يوضح المعنى ويقويه .

تدريبات

قصدوا الرياضة لاعبين وبينهم   كرة تراض بلعبها الأجسام
وقفوا لها متشمرين فألقيت   فتعاورتها منهم الأقدام

١- ما مرادف (تراض) وما جمع (كرة)؟

٢- ما الهدف من الرياضة؟ وكيف يبدأ اللاعبون لعبتهم؟

٣- ما الجمال في قوله (تعاورتها منهم الأقدام – تراض بلعبها الجسام)

ولقد تحلق في الهواء وإن هوت   شرعوا الرؤوس فناطحتها الهام
لا تستقر بحالة فكأنها   أمل به تتقاذف الأوهام
وتدور بين اللاعبين فمحجم   عنها وآخر ضارب مقدام

١- ضع (مرادف (محجم) ومضاد(الأوهام) وجمع(الهام) في جمل تامة.

٢- هات من الأبيات أسلوب مؤكد وبينه. واستخرج تضاد وبينه.

٣- وصف الشاعر الكرة أثناء لعب اللاعبين بها، فماذا قال؟

٤- ما الجمال في قول الشاعر (لا تستقر بحال – شرعوا الرءوس فناطحتها الهام)

راضوا بها الأبدان بعد طلابهم   علماً تراض بدرسه الأفهام
لابد من هزل النفوس فجدّها   تعبٌ وبعض مزاحها استجمام
أن الجسوم إذا تكون نشيطةً   تقوى بفضل نشاطها الأحلام



١- هات مضاد (هزل) ومفرد (الأحلام) ومرادف (الأفهام) في جمل تامة.
٢- ما الهدف من لعب الكرة؟ وبم شبهها الشاعر؟
٣- هات الجمال في قول الشاعر (لابد من هزل النفوس)

التـــــعــــــــــاون   إبراهيم العزب

التعريف بالشاعر:

شاعر عربى معاصر له العديد من دواوين الشعر وإصدارات فى أدب الأطفال .

النص :

يقال : كانت قرية معمورة   بأهلها و بالغنى مغمـــورة
فنضـب النبع و مــات الزرع   و غلب الحــزن و سال الدمع
فقالت الشـــيوخ للشبـــاب   الأمر سهل وهو فى الإمكان
نقيم سدا فيه نحفظ المطر   ومنه نروى زرعنا علــى قدر
فاستحسنوا مقالهم جميعا   و نهضــوا لشغلـهم سريعا
فأينعت حقولهــم بالـكد   و غــرد الشــلال فــوق السـد

معانى الكلمات :

معمورة : مسكونة ≠ مهجورة أو خالية بالغنى : بالخير مغمورة : مملوءة نضب : جف ≠ فاض وسال النبع : مصدر الماء غلب : ساد وسيطر سال : تدفق وجرى الدمع : ماء العين ج: أدمع ودموع الشيوخ : كبار السن م:شيخ ≠الشبان أو الشباب الشبان : من أدركوا سن البلوغ الى الثلاثين م: شاب	سهل : يسير ≠ صعب فى الامكان : فى الجهد والطاقة ≠ المستحيل نقيم : ننشئ ≠ نهدم سدا : بناء فى مجرى الماء ج: سدود وأسداد نحفظ : نصون ≠ نضيع نروى : نسقى ≠ نعطش قدر : المقدار المناسب من غير زيادة ولا نقصان فاستحسنوا: أعجبوا به ووجدوه حسنا	مقالهم : كلامهم –حديثهم ونهضوا: قاموا ونشطوا ≠ كسلوا وتقاعسوا لشغلهم: عملهم ج: أشغال ≠ الفراغ فأينعت : طابت واستوت ثمارها ≠ ذبلت وماتت الكد : التعب ≠ الراحة غرد : غنى بصوت جميل ≠ بكى ونلداح الشلال : سقوط مائى فى مجرى النهر العالى ج:شلالات

الشرح :

١-قال الناس أن هناك قرية كانت عامرة بأهلها ومملوءة بالخيرات .
٢-وتبدل حال القرية فجف الماء مما أدى الى موت الزرع وقلة الخير وكانت النتيجة أن سيطر الحزن والبكاء على القرية
٣-ظهرت حكمة الشيوخ للشباب فى هذا الموقف فنصحوا الشباب بأن علاج هذه المشكلة سهل ويمكن القيام به
٤-نبنى سدا يحفظ ماء المطر من الضياع ونروى منه أرضنا ولا نسرف فى الماء ونستخدمه بمقدار معين وبحساب .
٥-أعجب جميع الشبان بمقولة الشيوخ وقاموا في نشاط يعملون علي تنفيذ تلك النصيحة وبناء السد
٦-كان اثر ذلك العمل وهو بناء السد سريعا وعظيما في أن واحد حيث طابت ثمار الحقول واستوت نتيجة عمل الشبان كما سمع الجميع صوت الماء وهو يسقط أمام السد وكان لها وقع جميل على الاذان .

مواطن الجمال :

• معمورة – مغمورة : بينهما جرس موسيقى له وقع على الأذن . • وبالغنى مغمورة :صور الغنى ماء يملأ القرية ، ويدل على كثرة الخير وشموله كل أهل القرية • فنضب النبع - مات الزرع : الجمل الثانية نتيجة للأولى فعندما يجف الماء يموت الزرع . وهذا اشارة	• نحفظ : مضارع يدل على الاستمرار والتجدد . • منه : جاءت مناسبة لان من تفيد التبعيض أى أن جزءا للرى وآخر لمهام أخرى . • نروى : مضارع للاستمرار والتجدد. • قدر : تدل على التوسط والاعتدال وعدم الاسراف فى الماء وحكمة الشيوخ .وهذا اشارة الى قول الرسول



الى قوله تعالى (وجعلنا من الماء كل شيء حي). • نقيم : يدل على الاهتمام بالبناء وإعطاء السد حقه كى يكون قويا ، وهذا يدل على إتقان العمل بما يناسب خبرة الشيوخ وتنبيه للشباب كى يتقنوا العمل . • سدا : نكرة للتعظيم . • فيه : أنسب من به وتدل على اتساع السد وكبره مما يسمح بحجز قدرا كبيرا من الماء . • ونهضوا : يدل على النشاط والقوة وحب العمل والرغبة فى تنفيذ نصيحة الشيوخ ، وواو الجماعة تدل على أن الشباب جميعهم اشتركوا فى بناء السد . • سريعا : تدل على الهمة والنشاط وعلى شدة الحاجة لبناء السد وأن الامر لايحتاج التأخير	صلى الله على وسلم : لا تسرف فى الماء ولو كنت على نهر جار . • فاستحسنوا مقالهم: الفاء تدل على سرعة اعجاب الشباب بما قاله الشيوخ واستحسنوا يدل على تمام الاعجاب • جميعا :تدل على ان الاعجاب والاستجابة كانت من الشباب جميعهم . • فأينعت : الفاء تدل على سرعة ظهور نتيجة العمل فى الحقول وثمارها . • بالكد :الباء تدل على السببية وان العمل الجاد المخلص لابد وان يؤتى ثماره وكلمة الكد تدل على التعب والمجهود الوفير . • وغرد الشلال ك صور الشلال طائرا يغرد

تدريبات

يقال : كانت قرية معمورة   بأهلها و بالغنى مغمـــورة
فنضب النبع و مات الزرع   و غلب الحزن و سال الدمع

١ . هات مرادف (معمورة) وجمع (الدمع) في جملتين من تعبيرك.

٢ . كيف كان حال القرية كما وصفه الشاعر؟

٣ . بين الجمال في البيت الثاني.

فقالت الشيوخ للشبـــاب   الأمر سهل وهو فى الإمكان
نقيم سدا فيه نحفظ المطر   ومنه نروى زرعنا على قدر

١ . ما مرادف (سهل)؟ وما مضاد (نحفظ)؟ ما مفرد(الشبان – الشيوخ)؟

٢ . ما رأي الشيوخ في حل مشكلة القرية؟

٣ . ما الجمال في قول الشاعر (الأمر سهل وفي الإمكان– نروى الزرع على قدر)

فاستحسنوا مقالهم جميعا   و نهضوا لشغلهم سريعا
فأينعـت حقـولهـم بالـكـد   و غــرد الشلال فوق السد

١ . ضع مرادف (مقالهم) ومضاد (الكد) في جملتين تامتين.

٢ . ما موقف الشبان من رأي الشيوخ؟ وعلام يدل ذلك؟

٣ . ما الجمال في (فاستحسنوا مقالهم – جميعا – غرد الشلال – سريعا).

كن بلسما   ايليا أبو ماضى

التعريف بالشاعر :

ولد بقرية المحيدثة بلبنان ١٨٩١ موكتب الشعر وابدع فيه ثم ارتحل الى مصر ١٩٠٣ وعاش بها ثمانى سنوات ثم هاجر الى نيويورك ١٩١١م وعمل بالتجارة ونضم الى الرابطة القلمية التى اسسها جبران خليل جبران ١٩٢٠ م وأنشأ صحيفة السمير وهو من الشعراء المهاجرين وله دواوين منها الجداول والخمائل وتوفى ١٩٥٧م.

١- كن بلسما إن صار الدهر أرقما   وحلاوة إن صار غيرك علقما
٢- أحسن ان لم تجز حتى بالثنا   أى الجزاء الغيث يبغى ان همى

معانى الكلمات :

البلسم : الدواء الشافى	والمقصود حاقدا أو عدوا ومعنى	تجزى : تكافأ وتثاب ≠ تعاقب
الدهر : الزمن ج: دهور وأدهر و	البيت تفاءل رغم الشدائد	الثناء : الشكر ≠ الجحود والذم الجزاء :



أداهير أرقما : نوع من أخبث الحيات علقما : حنظل أو مرا	أحسن : قدم الاحسان ≠ سيئا أو أسئ	المكافأة والثواب الغيث : المطر الكثير همى : سال وسقط

الشرح :

١- كن خيرا طيبا مهما تغيرت أحوال الزمن وصفات الناس واحرص على التفاؤل فى أشد الاوقات .
٢- قدم الاحسان لغيرك وتنتظر منهم المكافأة فهل المطر يريد من الناس مكافأة اذا سقط .

مواطن الجمال :

- كن بلسما وحلاوة : أسلوب أمر يفيد النصح والارشاد وفيه تشبيه للانسان بالدواء والحلاوة .
- صار : يدل على التحول وهذا دليل على حال الزمن فهو لا يثبت على حال.
- أرقما : صور الدهر ثعبانا أو حية وهذا يؤكد التفاؤل الذى يدعو اليه الشاعر .
- حلاوة – علقما : تضاد يوضح المعنى ويقويه .
- الغيث : تدل على الخير
- أى الجزاء الغيث يبغى ان همى : أسلوب استفهاو غرضه النفى وفيه تصوير للغيث بانسان يعطى .

النص :

٣- من ذا يكافئ زهرة فواحة ؟ أو من يثيب البلبل المترنما ؟
٤- عد الكرام المحسنين وقسهم بهما تجد هذين منهم أكرما

معانى الكلمات :

من ذا: من الذى يكافئ : يجزى ≠ يعاقب فواحة : منتشرة الرائحة يثيب:يجزى ويكافئ ≠ يعاقب	البلبل : طائر صوته جميل ج:بلابل المترنما : المغرد المغنى≠ الباكى النائح عد : احسب الكرام : أصحاب الكرم	م: كريم ≠ البخلاء المحسنين: من يقدمون الاحسان ≠ المسيئون قسهم : قدر عليهم وقارن بهم هذين : البلبل والزهرة أكرما:أكثر كرما ≠ أبخل

الشرح :

٣- من الذى يقدم للزهرة مكافأة على الرائحة الجميلة ، أو يكافئ البلبل على تغريده الجميل .
٤- اذا أحصيت أصحاب الجود والكرم فستجد الزهرة والبلبل أكثر كرما منهم .لانهما لا ينتظران الجزاء .

مواطن الجمال:

- من ذا: استفهام غرضه النفى
- يكافئ زهرة : صور الزهرة انسانا كريما لا ينتظر المكافأة
- فواحة : تدل على انتشار العبير وعموم الفائدة وعظم الاثر .
- يثيب البلبل المترنما : صور البلبل انسانا كريما لا ينتظر المكافأة .
- عد :أسلوب أمر يفيد النصح والارشاد وكذلك (قسهم)

النص:

٥- يا صاح خذ علم المحبة عنهما انى وجدت الحب علما قيما
٦- أحبب فيغدو الكوخ قصرا نيرا وابغض فيمسى الكون سجنا مظلما
٧- لا تطلبن محبة من جاهل المرء ليس يحب حتى يفهما

معانى الكلمات :

يا صاح : يا صاحبى ج:صحاب وأصحاب وصحب ≠يا عدوى علم المحبة : الطريقة التى بها تحب وتعطى خذ عنهما: تعلم منهم	قيما : ذو قيمة ≠حقير أحبب : بادل الناس الحب يغدو : يصبح ≠ يمسى الكوخ : بيت من قش أو قصب ج: أكواخ نيرا : مضيئا مشرقا ≠ مظلما	ابغض : اكره وامقت ≠ أحبب سجنا : محبسا ج: سجون لاتطلبن : لاتنتظرن ولا تتوقعن جاهل : أحمق وسيئ الخلق المرء : الانسان ج: رجال يفهم : يدرك ويعرف ≠يجهل

الشرح :

٥- يا صاحبى يجب عليك أن تتعلم الحب من البلبل والزهرة لان الحب علم له قيمة عظيمة .
٦- اذا احببت تحولت حياتك الى سرور وأصبح الكوخ الصغير قصرا كبيرا بسبب الحب أما اذا كرهت تحول الكون الفسيح الواسع الى سجن مظلم وضيق .
٧-لا تنتظر المحبة من جاهل أحمق فالحب يحتاج الى فهم وادراك وأنى للجاهل أن يفهم ويدرك .

مواطن الجمال :

- يا صاح : أسلوب نداء للتنبيه .
- خذ : أمر للنصح
- انى وجدت الحب علما قيما : اسلوب مؤكد بان وبيان لسبب الامر بتعلم الحب .
- علم المحبة : يدل على قيمة الحب وأنه يجب تعليمه وتعلمه .
- أحبب : امر للحث
- الكوخ قصرا : صور الكوخ بانه قصرا مع وجود الحب ،وبينهما تضاد .
- ابغض : اسلوب امر غرضه التحذير .
- نيرا – مظلما : بينهما تضاد يوضح المعنى ويؤكده .
- احبب – ابغض : بينهما تضاد يوضح المعنى ويؤكده
- لاتطلبن : نهى غرضه النصح والارشاد.

تدريبات

كن بلسما إن صار دهرك أرقما ... وحلاوة إن صار غيرك علقما
أحسن وإن لم تجز حتى بالثنا ... أى الجزاء الغيث يبغى إن همى

١) استخرج من الأبيات : معنى (حية خبيثة)، ومضاد (مرارة) ومفرد (الغيوث).

٢) ما الجمال في قول الشاعر: (كن بلسما – أي الجزاء الغيث يبغي إن همى).

٣) بم أمر الشاعر الإنسان ولماذا؟

من ذا يكافئ زهرة فواحة ... أومن يثيب البلبل المترنما
عد الكرام المحسنين وقسهم ... بهما تجد هذين منهم أكرما
يا صاح خذ علم المحبة عنهما ... إنى وجدت الحب علما قيما

١) ضع مرادف (المترنم) ومضاد (الحب) وجمع (صاح) في جمل تامة.

٢) ما الجمال في قول الشاعر: (خذ علم المحبة عنهما – من يثيب البلبل المترنم – عد الكرام المحسنين – يا صاح)

٣) كيف كان البلبل والزهرة قدوة حسنة للإنسان؟

حـــــــــق الآخـــــــــر

قرآن كريم الآيات من سورة الحجرات (١٠- ١٣)

التمهيد :

الآيات تدعونا الى احترام الآخر وصيانة كرامته وعدم إهانته بأي صورة من الصور وتدعونا أيضا الى مكارم الأخلاق وتنهانا عن قبيحها الذى يسبب العداوة والبغضاء والحقد وتحذر من الأفعال القبيحة التى تضر بالمؤمنين والمجتمع وتدعو الى التآلف وان يكون التفاضل على أساس التقوى وليس بالأحساب والأنساب وهذا هو الطريق السليم لضمان حق الآخر .

النص :

قال تعالى:

" إنما المؤمنون إخوة فأصلحوا بين أخويكم واتقوا الله لعلكم ترحمون * يا أيها الذين آمنوا لا يسخر قوم من قوم عسى أن يكونوا خيرا منهم ولا نساء من نساء عسى أن يكن خيرا منهن ولا تلمزوا أنفسكم ولا تنابزوا بالألقاب بئس الاسم الفسوق بعد الإيمان ومن لم يتب فأولئك هم الظالمون * يا أيها الذين آمنوا اجتنبوا كثيرا من الظن إن بعض الظن إثم ولا تجسسوا ولا يغتب بعضكم بعضا أيحب أحدكم أن يأكل لحم أخيه ميتا فكرهتموه واتقوا الله إن الله تواب رحيم * يا أيها الناس إن خلقناكم من ذكر وأنثى وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا إن أكرمكم عند الله اتقاكم إن الله عليم خبير "

معانى الكلمات :

إخوة : المراد أخوة الدين وليس النسب اتقوا الله : خافوا الله وذللك باتباع أوامره واجتناب نواهيه لعل : يفيد الرجاء أو التمنى ترحمون : أى بسبب التقوى ≠ تعذبون وتعاقبون يسخر : يهزأ ويحتقر ≠ يمدح ويقدر قوم : رجال ج: أقوام عسى : رجاء خيرا : أفضل و أعلى قدرا عند الله ≠ شراً ولا تلمزوا : لا يعب بعضكم بعضًا ≠ تمدحوا	تنابزوا : ينادى أو يلقب بعضكم بعضا بلقب يكره بئس الاسم الفسوق : قبح الخروج عن الدين بعد الايمان الظالمون : الذين يظلمون أنفسهم وغيرهم اجتنبوا : ابتعدوا عن واتركوا كثيرا : اى ان هناك ظنا سيئا يجب تركه الظن : الشك والاتهام بغير دليل ج: الظنون ≠ اليقين إثم : ذنب ج: آثام لا تجسسوا : لاتتبعوا عورات الغير ولاتبحثوا عن عيوبهم لايغتب : يذكر أخاه بما يكره	فى غير وجوده كرهتموه : تنفر فنه أنفسكم تواب : كثير المغفرة رحيم : واسح الرحمة خلقناكم : أوجدناكم من العدم ذكر وأنثى : آدم وحواء شعوبا : جماعات كبيرة قبائل : جماعات صغيرة لتعارفوا : لتتعارفوا وتتحابوا أكرمكم : أفضلكم اتقاكم : أى أكثركم تقوى لله عليم : أى يعلم أحوالكم سرها وعلنها خبير : الخبير بكم وبأحوالكم ج: خبراء

الشرح:

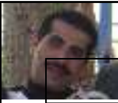
فى الآية (١٠) يبين الله أن الجميع أخوة يربطهم رباط الإيمان وإذا تنازع منهم طائفتان يجب علينا ان نصلح بينهما ونخلص فى السعى من أجل الصلح حتى يتحقق الصلح ونخاف الله حتى يرحمنا الله وتسود الرحمة والمحبة .

فى الآية (١١) ينادى الله على المؤمنين وينهاهم عن السخرية والاستهزاء لانه لعل المسخور منه يكون أفضل عند الله وخص الناس بالتحذير من الاستهزاء لانه يقع منهم أكثر من الرجال وينهاهم أيضا عن أن يعيب بعضهم بعضا وأن يدعو بعضهم بعضا بلقب يكرههلان ذلك يسبب العداوة والنغضاء والحقد ويحذرنا الله من هذه الافعال القبيحة ويفتح الباب لمن وقع منه فعل منها للتوبة كى يرجع عما فعل من سخرية أو لمز أو تنابز بالالقاب ، وان لم يتب يكون خارجا عن طاعة الله ويستحق العقاب جزاء فعله القبيح الذى ظلم به نفسه وغيره .

فى الآية (١٢) الآية تبين الامور التى يجب أن يتجنبها المؤمن مثل :

- الظن : لان بعض الظن ذنب ولا يدخل الجنة من كان فى قلبه مثقال ذرة من الذنب ،
- والتجسس : لانه كشف لعورات الناس وإفشاء لأسرارهم .
- الغيبة : وذلك بالحديث عن الآخرين بسوء فى غيابهم ولو كان ذلك فيهم ، لان من يفعل ذلك كمن يأكل لحم أخيه ميتا وبنفرنا من هذا الفعل فيجعل هذا الميت انسان واخا للمغتاب واصاب الفطرة السليمة يكرهون هذا الفعل القبيح والخلاص من الذنوب يكون بالتوبة والاقلاع عن هذه الافعال والخوف من الله وسيقبل الله التوبة من عباده المذنبين ويتجاوز عن سيئاتهم ؛ لانه واسع الرحمة .

فى الآية (١٣) يبين الله انه خلق الناس جميعا من آدم وحواء وجعلهم جماعات كبيرة وصغيرة حتى يتعارفوا ويتآلفوا ويتوادوا وليس بغرض المفاخرة والتباهى ، والتقوى هى أساس التمييز بين الناس وليس الاحساب



والانساب .

مواطن الجمال :

- إنما المؤمنون إخوة : أسلوب مؤكدة بإنما يؤكد ان أخوة الدين أقوى من أخوة النسب وصور المؤمنين فى ترابطهم وتراحمهم بالاخوة من النسب .
- فأصلحوا : الفاء تفيد سرعة البعث عن اسباب التشاحن واصلحوا :امر للنصح والارشاد وتعميم الامر يفيد ان الاصلاح ضرورة على كل الناس .
- واتقوا الله :امر للبصح والارشاد.
- لعلكم ترحمون: تعليل لما قبله .
- يا أيها الذين آمنوا :نداء فيه تكريم وتنبيه ويدل على حب الله للمؤمنين .
- لا يسخر قوم من قوم : نهى للتحذير من سوء عاقبة الاستهزاء .
- قوم : نكرة للعموم
- عسى أن يكونوا خيرا منهم : تعليل لما قبله
- ولا نساء من نساء عسى أن يكن خيرا منهن: خص النساء لان الاستهزاء يقع منهم اكثر من الرجال.
- ولا تلمزوا أنفسكم ولا تنابزوا بالألقاب :اسلوبان يفيدان التحذير من سوء العاقبة .
- بئس الاسم الفسوق بعد الإيمان : اسلوب ذم يفيد قبح ذكر الاخر بلقب يكره والتنفير من هذه الصفة
- الفسوق – الإيمان : تضاد يوضح المعنى
- ومن لم يتب فأولئك هم الظالمون :يدل ان الله عادل ولا يظلم احدا ومن يرتكب المعاصى هو من يظلم نفسه .
- اولئك : اسم اشارة لاستحضار صورة المخاطب .
- يا أيها الذين آمنوا : نداء للتنبه والتكريم .
- اجتنبوا : امر للنصح .
- كثيرا من الظن: اشارة الى انه ينبغى الاحتياط والبحث فى كل ظن لان احيانا يجب الظن القبيح ممن ظاهره قبيح .
- إن بعض الظن إثم : اسلوب مؤكد بان وتعليل لما قبله .
- ولا تجسسوا : نهى للتحذير من التجسس .
- ولا يغتب بعضكم بعضا :نهى عن الغيبة لما لها من آثار ضارة بالفرد والمجتمع .
- أيحب أحدكم أن يأكل لحم أخيه ميتا :تصوير للمغتاب بصورة من يأكل لحن اخيه وفيه تنفير من الغيبة .
- احدكم : بيان ان احدا ما من الناس لا ينبغى له ان يك يأكل لحم إنسان ميت فكيف لو اخا له .
- ميتا : توحى بفقد الاحساس سوء فعل المغتابةى .
- واتقوا الله : أمر للنصح والارشاد .
- إن الله تواب رحيم :أسلوب مؤكد بإن وهو ختام موجز يناسب ما قبله ،لان من يفعل النواهى يحتاج الى التوبة والله من صفاته التواب الرحيم .
- يا أيها الناس : نداء للتنبيه وذكر كلمة الناس للعموم والشمول للمسلم وغير المسلم .
- إنا خلقناكم من ذكر وأنثى : اشارة الى ان اصل الخلق يرجع الى آدم وحواء ويدل على التساوى فى النسب .
- لتعارفوا: تعليل لما قبله وفيه اشارة الى ضرورة معرفة الانساب حتى ينسب كل انسان الى امه وابيه لا لغيره .
- إن أكرمكم عند الله اتقاكم : اسلوب مؤكد بان .
- إن الله عليم خبير : اسلوب مؤكد بإن وهو ختام مناسب لما قبله وفيه تحذير من مخالفة الله لانه يعلم السر والعلن .

تدريبات

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لا يَسْخَرْ قَوْمٌ مِنْ قَوْمٍ عَسَى أَنْ يَكُونُوا خَيْرًا مِنْهُمْ وَلا نِسَاءٌ مِنْ نِسَاءٍ عَسَى أَنْ يَكُنَّ خَيْرًا مِنْهُنَّ وَلا تَلْمِزُوا أَنْفُسَكُمْ وَلا تَنَابَزُوا بِالأَلْقَابِ بِئْسَ الاسْمُ الْفُسُوقُ بَعْدَ الإِيمَانِ وَمَنْ لَمْ يَتُبْ فَأُولَئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ(١١)

١- هات مرادف (يسخر) ومضاد (آمنوا) في جملتي تامتين.٢- نهى الله عباده الصالحين عن كثير من الأفعال الخاطئة. فما هي هذه الأفعال.٣- ما الجمال في قول الشاعر (يا أيها الذين آمنوا–ولا تنابزوا بالألقاب – ومن لم يتب فأولك هم الظالمون– ولا نساء من نساء عسى أن يكن خيرا منهن – بئس الاسم الفسوق بعد الإيمان)

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اجْتَنِبُوا كَثِيرًا مِنَ الظَّنِّ إِنَّ بَعْضَ الظَّنِّ إِثْمٌ وَلا تَجَسَّسُوا وَلا يَغْتَبْ بَعْضُكُمْ بَعْضًا أَيُحِبُّ أَحَدُكُمْ أَنْ يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا فَكَرِهْتُمُوهُ واتقوا الله إن الله تواب رحيم (١٢) يا أيها الناس إنّا خلقناكم من ذكر وأنثى وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاكُمْ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ(١٣)

١- ما مرادف (الظن) وما جمع (أنثى) وما مضاد (أكرمكم)؟٢- كيف نفر الإسلام من الغيبة؟ وما مقياس التفاضل في الإسلام

٣- ما الجمال في قول اله تعالى (إنا خلقناكم من ذكر وأنثى لتعارفوا– اجتبوا كيرا من الظن

نصـــــــــائـــــح
محمود سامى البارودى

التعريف بالشاعر :

ولد البارودى ١٨٣٩م وأطلق عليه رب السيف والقلم وكان وطنيا ويكره الاحتلال وشارك فى الثورة العرابية ١٨٨٢م وكانت مساندته للحركة الوطنية سببا فى نفيه وتولى عدة مناصب فقد عين مديرا للأوقاف ووزيرا للحربية وعده النقاد رائد النهضة التى حدثت فى الشعر العربى فى العصر الحديث . وتوفى ١٩٠٤ م.

جو النص :

يقدم الشاعر لنا بعض النصائح التى تضمن لمن يلتزمها السعادة مثل اللين فى المعاملة واحترام الآخرين والتزود من الحكمة والتمسك بعزة النفس فى طلب الأشياء وتعالوا نقرأ الابيات لنتعرف على سبيل السعادة الحقيقى .

النص : ١ – الله يهدى الإنسان إلى الخير :

١- إذا ما أراد الله خيرا بعبده   هداه بنور اليسر فى ظلمة العسر

معانى الكلمات :

هداه : أرشده ≠ أضله اليسر : السهولة ≠ العسر	العسر : الشدة والضيق ≠ اليسر

الشرح :

يبين الشاعر أن الله إذا أحب عبدا كان له عونا فى الشدائد ويبصره بالمخرج من كل عسر يتعرض له ويوضح لنا الشاعر من خلال البيت أن السعادة منحة من الله .

مواطن الجمال :

- إذا ما أراد ......هداه : أسلوب شرط يدل أن السعادة منحة من الله لا تتحقق لأحد إلا لمن أرادها الله له .
- خيرا: نكرة تفيد العموم والشمول .
- بعبده: إضافة عبد إلى الهاء التى تعود على الله فيها تكريم للإنسان الذى يقدر الله له الخير .
- أراد – هداه : أفعال ماضية تفيد اليقين .
- نور اليسر - ظلمة العسر: مقابلة توضح المعنى وتقويه .
- نور اليسر : صور اليسر بالنور الذى يسير فيه الإنسان .
- ظلمة العسر:صور العسر بالظلمة ويدل على ضيق الإنسان الذى يعانى من الضيق .

النص : ٢- طريق السعادة

٢- إذا شئت أن تحيا سعيدا فلا تكن   لدودا ولا تدفع يدا اللين بالقسر
٣- ولا تحتقر ذا فاقة فلربما   لقيت به شهما يبر على المثرى
٤- فرب فقير يملأ القلب حكمة   ورب غنى لا يريش ولا يبرى

معانى الكلمات :

شئت : أردت ≠ أبيت	القسر : القهر ≠ اللين	يبر : يحسن ويعطى الخير ≠ يسيء
تحيا : تعيش ≠ تموت	تسخر من وتهزأ ب ≠ تحترم وتقدر	المثرى : الغنى ≠ الفقير
سعيدا : مسرور ج: سعداء ≠ تعيسا	ذا فاقة : الفقير ≠ غبى	حكمة : علما وفقها ج: حكم
لدودا : شديد الخصومة ج: ألداء ≠ الولى الحميم	ربما : احتمال	لايريش : لايضر ولاينفع
	لقيت : وجدت – عرفت – صادفت	لايبرى : لاينفع
	شهما : ذا مروءة ونجدة وصبر ج:	

تدفع : ترد ≠ تقبل – ترضى يد اللين : اليسر والسهولة فى المعاملة	شهام ≠خسيس نذل	

الشرح:

٢- إذا أردت أن تعيش سعيدا فاحذر الشدة والغلظة فى معاملة الآخرين وتعامل معهم باللين لان اللين يزين الأفعال وإذا نزع منها يعيبها .
٣- ويحذر الشاعر من احتقار الآخرين لفقرهم فقد يكون الإنسان فقيرا ولكنه يملك من المروءة والخلق الكريم والصبر ما لا يملكه الغنى . اى انه أكثر خيرا من الغنى .
٤- قد يكون الإنسان فقيرا ولكنه يملك من العلم والحكمة ما ينفع به الآخرين وقد يكون غنيا ولكنه لا نفع منه ولا ضرر فهو لا يشارك الناس محنهم ولا أفراحهم فلا نفع منه لأحد.

مواطن الجمال :

- إذا : أداة شرط تفيد اليقين .
- فلا تكن : نهى للنصح والإرشاد .
- لا تدفع : نهى للنصح والتحذير من الشدة فى معاملة الآخرين .
- اللين – القسر : تضاد يؤكد المعنى ويوضحه .
- يد اللين : صور اللين إنسانا له يد تمتد بالخير للآخرين
- لدودا : تدل على شدة الخصومة .
- لا تحتقر : نهى للنصح والإرشاد .
- فلربما : تفيد التقليل .
- ذا فاقة – المثرى : تضاد يبرز المعنى ويوضحه .
- البيت الرابع : تعليل لما قبله .
- بين شطرى البيت الرابع مقابلة .
- يملأ القلب حكمة : صور القلب بوعاء والحكمة بشيء مادى يملأ الوعاء .
- لا يريش – ولا يبرى : تكرار النفى والترادف يفيد التوكيد ، والمضارع يفيد الاستمرار والتجدد .
- فقير – غنى : تضاد يبرز المعنى ويوضحه .

النص : ٣- السعادة فى عزة النفس :

٥- ولا تعترف بالذل فى طلب الغنى   فإن الغنى فى الذل شر من الفقر

معانى الكلمات :

تعترف : تقر ≠ تنكر الذل : الضعف والمهانة	طلب الغنى : الرغبة فى الوصول إليه وتحقيقه	الغنى : كثرة المال شر : أسوأ وأقبح

الشرح :

٥- يبين الشاعر أن المعنى الحقيقى للسعادة ليس فى كثرة المال فقد يكون المال سببا فى ذل الانسان ومهانته وأن يذل الانسان نفسه لكى يكون غنيا وهذا أسوأ ما يفعله الانسان لان الغنى مع الذل أسوأ من الفقر فالعز ليس فى الغنى فقط .

مواطن الجمال :

- لا تعترف : نهى للنصح والارشاد .
- فإن الغنى فى الذل شر من الفقر : تعليل لما قبله .
- الغنى - الفقر : تضاد يبرز المعنى ويوضحه .

تدريبات

إذا أراد الله خيراً بعبده   هداه بنور اليسر فى ظلمة العسر

إذا شئت أن تحيا سعيداً فلا تكن   لدودا ولا تدفع يد اللين بالقسر

١- ما مرادف (لدود)؟ وما جمع (ظلمة)؟

٢- انثر الأبيات بأسلوبك.



٣- ما الجمال ف يقول الشاعر: (ولا تدفع يد اللين بالقسر –نور اليسر)

ولا تحتقر ذا فاقة فلربما   لقيت به شهما يُبرُّ على المثرى
فرب فقير يملأ القلب حكمة   ورب غنى لا يريش ولا يبرى
ولا تعترف بالذل فى طلب الغنى   فإن الغنى فى الذل شر من الفقر

١- هات مضاد (تحتقر) ومرادف (يريش) وجمع (شر) في جمل تامة.

٢- مم حذ الشاعر الإنسان؟ ولماذا؟ وبم نصحه؟

٣- كما الجمال في قول الشاعر: (شهما يبري على المثري – رب غني لا يريش ولا يبري – لا تعترف بالذل يملأ القلب حكمة)

الـنـحـو

مقدمة هامة

إعراب الفعل المضارع

أولا نصب المضارع

ينصب الفعل المضارع إذا سبقته أداة من أدوات النصب التالية (أن ، لن ، كي ، حتى ، لام التعليل) ويوضح ذلك الجدول التالى :

الجملة	أداة النصب	الفعل	علامة النصب
يجب أن نصوم رمضان	أن	نصوم	الفتحة الظاهرة
لن يدعو المسلم بالشر	لن	يدعو	الفتحة الظاهرة
اجتهد كي تقضي على الفشل	كي	تقضى	الفتحة الظاهرة
يخلص الإنسان حتى يرضى الله عنه	حتى	يرضى	الفتحة المقدرة
يأتي السياح ليشاهدوا حضارتنا	اللام	يشاهدوا	حذف النون

وهذا معناه ان الفعل المضارع إذا سبق بأداة من أدوات نصب الفعل المضارع السابقة يعرب هكذا :

ذاكر كى تتفوق ← تتفوق فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخرة

ثانيا جزم الفعل المضارع :

يجزم الفعل المضارع إذا سبقته أداة من الأدوات الآتية : (لم ، لما ، لا الناهية ، لام الأمر)

كما توضح ذلك الأمثلة التالية :

لم يتأخرْ الطالب المجتهد عن دروسه ، ولما يهملْ مذاكرته ، فلا تنس ذلك أيها الطالب ولتكنْ مثله في الاجتهاد .



ولو لاحظت ضبط الحرف الأخير لوجدته ساكنا إذا كان الفعل صحيح الآخر أما إذا كان الفعل معتـــــــــــــــــــــــــــــــل الآخـــــــــــــــــــــــــــــــر (ناقصا) لوجدت حرف العلة محذوف من آخره ومن هنا نفهم

قاعدة : يجزم المضارع إذا سبقه أدوات الجزم وتكون علامة جزمه هي :

السكون إذا كان صحيح الآخر

حذف حرف العلة إذا كان معتل الآخر

مثال توضيحي :

لم يرض المسلم بالكسل ⟵ فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة

لا تهمل عملك يا أخي ⟵ فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون

ثالثا رفع المضارع

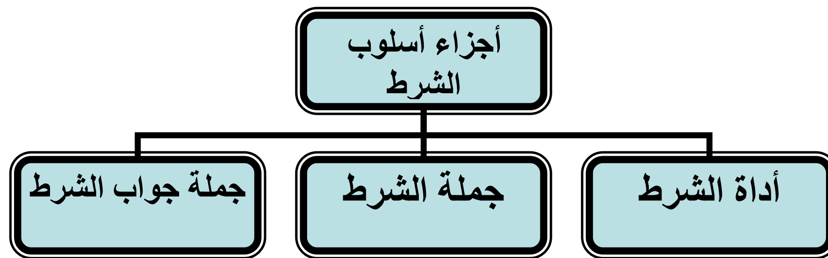
يرفع الفعل المضارع إذا لم يسبق بأداة نصب أو جزم وتكون علامة رفعه هى الضمة كما في الأمثلة التالية

يعمل الناس بجد ، ويحترم كل منهم صاحبه ، ويقضى وقته في العمل النافع

فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة

أسلوب الشرط

يتكون أسلوب الشرط من ثلاثة أجزاء وهي :



مثال : من يذاكرْ بجد يتفوقْ

وتلاحظ عزيزي الطالب:

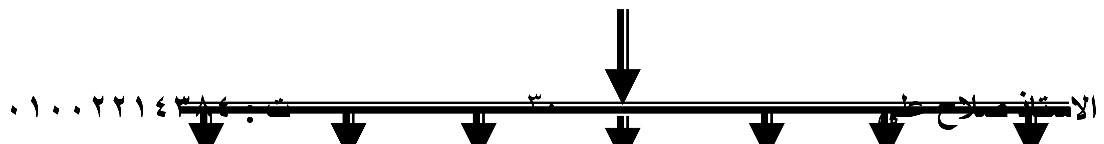
١- أن جملة الشرط (يذاكر بجد) هي سبب لجواب الشرط (يتفوق)

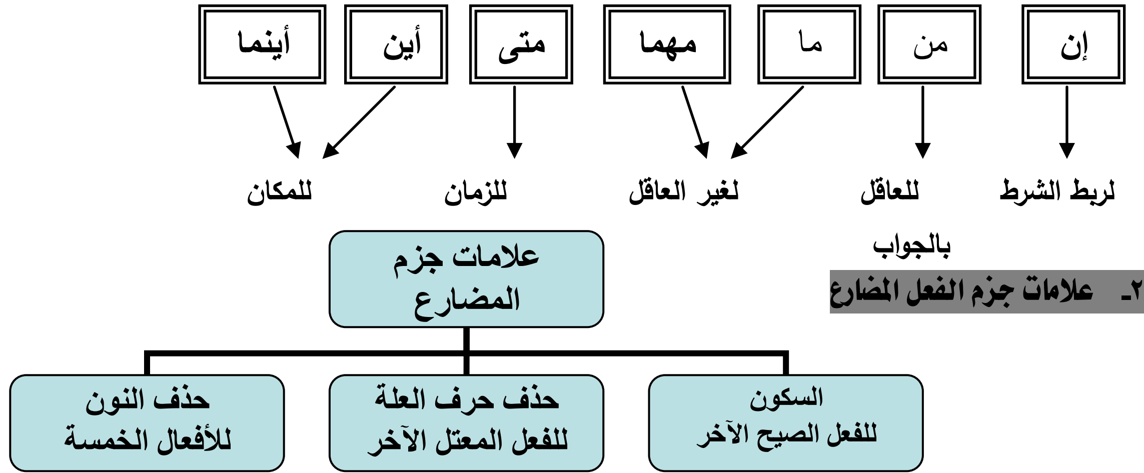
٢- أن أداة الشرط تجزم **فعلين** هما فعل الشرط وفعل جواب الشرط

والأمثلة في الجدول التالي للتوضيح :

ومن خلال الجدول لاحظ ما يلى :

١ - أدوات الشرط الجازمة هي





٢ـ علامات جزم الفعل المضارع

نموذج إعرابي : أعرب فعلى الشرط والجواب فيما يلى :

إن تَرضِ ربك بالعمل الصالح تَنل جنته

ترض : فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة لأنه معتل الآخر

تنل : فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون لأنه صحيح الآخر

فائدة لاحظ ان الفعل المضارع الأجوف مثل (يقول ، يبيع) عند جزمه يجزم بالسكون ويحذف منه حرف العلة منعا لالتقاء الساكنين .

مثال : اربط بين الجملتين الآتيتين بأداة شرط جازمة وغير ما يلزم :

(يقول الحق دائما) (ينال رضا الله)

الجواب : من يقلْ الحق دائما ينلْ رضا الله

١ـ أدوات الشرط الجازمة تجزم فعل الشرط وجواب الشرط صحيح الآخر بالسكون .

إن تـــزرع الخيـــــر تحصــــد الخيـــــر	
إن	أداة شرط مبنية على السكون
تزرع	فعل مضارع مجزوم بالسكون وهو فعل الشرط
تحصد	فعل مضارع مجزوم بالسكون وهو جواب الشرط

٢ـ ومعتل الآخر يجزم بحذف حرف العلة

من يتق الله يجعل له مخرجا	
من	اسم شرط للعاقل مبنى على السكون
يتق	فعل مضارع مجزوم بحذف حرف العلة وهو مبنى على السكون
يجعل	فعل مضارع مجزوم بالسكون وهو جواب الشرط

٣ـ إذا كان فعل الشرط أو جوابه من الأفعال الخمسة يجزم بحذف النون .

أينمـــــا تكونـــــوا يدرككــــــم المــــــوت



أينما	اسم الشرط للمكان
تكونوا	فعل مضارع مجزوم بحذف النون وهو فعل الشرط
يدرككم	فعل مضارع مجزوم بالسكون وهو جواب الشرط

٤ـ إذا كان فعل الشرط أو جوابه صحيح الآخر وما قبل الآخر علة يجزم بالسكون وتحذف العلة حتى لا يلتقى ساكنان .

متــــــى تكـــــن رياضيـــــا تحقـــــق النجـــــاح	
متى	اسم شرط للزمان
تكن	فعل مضارع مجزوم بالسكون وحذفت الواو حتى لا يلتقى الساكنان وهو فعل الشرط
تحقق	فعل مضارع مجزوم بالسكون وهو فعل الشرط

تدريبات

س١ : عين فيما يأتي الأفعال المجزومة وبين سبب الجزم وعلامته :

١ – لم ينفع الندم على ما فات . – حان موعد الصلاة ولما يؤذن المؤذن . – ما تدخره اليوم ينفعك غداً .

٤ – أين تسع في الخير تظفر بالثناء .

– أينما تكونوا تحترموا .

٦ – متى يسد السلام تسعد البشرية .

س٣ : اربط كل جملتين مما يأتى بأداة شرط مناسبة وغير ما يلزم :

١ – تتزودون من المعرفة – تحققون أمل الأمة .

٢ – يستقيم الفرد – يعلو شأن الجماعة .

٣ – تجالس الجليس الصالح – تستفيد منه .

٤– يعيش متفائلا – سيجنى الخير كله

٥– ينمو الرأي العام – قد يرقى المجتمع .

٦– ترضي الله بالعمل الصالح – تدخل جنته– تعمل صالحا – تنال عفو ربك

٨– تسعى في الصلح بين الناس – تسود المحبة

٩– تتنقل بين جنبات الحديقة – تشاهد ما يسعدك

١٠– تقوم بواجبك كاملا – تكون من المكرمين

س٣ : اجعل فعل الشرط وجوابه مضارعين فيما يلي :

من رضي بالذل والإهانة هانت كرامته

إن صام المسلم رمضان نال رضا الله

حيثما جلس سار السائح في بلادنا وجد ما يسعده .

اعـــرب مـــا يلـــى

1- إن يتحد العرب تعل كلمتهم .- من يزرع الشوك يجن الجراح .- متى يأت الربيع يكس الأرض خضرة .

4- من يحترم نفسه يحترمه الناس .- إذا تتقن السباحة لا تتعرض للغرق .

الفاعـــــل

الفاعـــــل هـــــو : من قام بالفعل أو اتصف به وهو مرفوع دائما

صـــــــور الفاعـــــــل :

اسـم ظاهــر	ضمير بارز أو مستتر
مثــال : يتقن الطلاب دروسهم الطـــلاب : فاعـل مرفـوع وعلامـة رفعـه الضمة لأن جمع تكسير	**مثــال : أخلصوا عملكم لله** الفاعل : الضمير البارز المتصل واو الجماعة **مثــال : الطالبة تذاكر الدرس** الفاعل : ضمير مستتر تقديره هي

علامـــــات إعـــراب الفاعـــــل يرفـــع بـــــــ		
بالضمة	بالألف	بالواو
إذا كان مفرد – جمع تكسير جمع مؤنث سالم	**إذا كان مثنى**	**إذا كان جمع مذكر سالم**

اعـــــرب الأمثلـــة الآتيـــة :

1- قد أفلح المؤمنون .
2- يتنافس الطالبان من أجل التفوق .
3- أخلصت المعلمة في عملها .
4- المؤمن من ائتمنه الناس على أسرارهم .
5- نال الجائزة المجتهدان .
6- تفوق من أحب دروسه .

الفعل المبني للمعلوم والفعل المبني للمجهول

الفعل المبني للمعلوم	الفعل المبني للمجهول
	ما حذف فاعله وحل المفعول به مكانه وأخذ حكمه من



ما له فاعل ومفعول به	حيث الرفع	
في الزمن الماضي(معلوم)	**في الزمن الماضي (مجهول)**	**في الزمن المضارع (مجهول)**
كتبَ الولدُ الواجبَ	كُتِبَ الواجبٌ	يُكتب الدرس
أغلق الولد النافذتين	أغلقت النافذتان	تغلق النافذتان
ضرب المعلم المقصرين	ضرب المقصرون	يضرب المقصرون
صام المسلمون رمضان	صيم رمضان	يصام رمضان

إذا قلنا (كتب محمد الدرس) فان الفاعل (محمد) معلوم للمتكلم والسامع إذا كان الفاعل غير معلوم فإننا نقول (كُتب الدرس) فوضعنا المفعول به مكان الفاعل ولذلك أصبح يسمي (نائب الفاعل)

أولا مع الفعل الماضي

	الفعل مع الفاعل	الفعل مع نائب الفاعل	نائب الفاعل	ما حدث من تغيير
1	شرب الولد اللبن	شُرِب اللبن	اللبن	ضم أوله وكسر ما قبل الآخر
2	تعلم المسلم الصلاة	تُعلمت الصلاة	الصلاة	ضم الأول والثاني وكسر ما قبل الآخر (ضم الأول والثالث)
3	احترم المجتمع العامل	اُحترم العامل	العامل	
4	قال الشاهد الحق	قِيل الحق	الحق	كسر أوله وقلب حرف العلة ياء
5	باع الفلاح القطن	بِيع القطن	القطن	

ثانيا مع الفعل المضارع

6	يكتب محمدالدرس	يُكتب الدرس	الدرس	ضم أوله وفتح ما قبل الآخر
7	يقول الشاهد الحق	يُقال الحق	الحق	ضم أوله وقلب حرف العلة ألفا
8	يبيع الفلاح القطن	يُباع القطن	القطن	

.... تدريبات ....

(1) حدد الفعل المبني للمجهول فيما يأتي وبين ما حدث فيه و من تغيير

1- زُرع القطن في مصر 2- كُرم المجتهدون في العمل

3- هُزم الأعداء في المعركة 4- يُقال الحق

(2) ابن الفعل فيما يأتي للمجهول وأعرب نائب الفاعل





1- تقوي الرياضة الأبدان 2- أعاد الرجل الحق إلي صاحبة

3- شيدت الدولة المشاريع الجديدة يحطم الشعب قيد الاحتلال

(3) " عاقب المعلم الطالب المهمل "

ابن الفعل في الجملة السابقة للمجهول وعين نائب الفاعل وبين علامة إعرابه

(4) ضع في المكان الخالي فعلا مبنيا للمجهول واضحة بالشكل

1- ..... الفائزان 2-..... الكتاب بدقة 3-....... الربيع بالفرحة 4- ...... العمل علي أكمل وجه

الأفعال التي تنصب مفعولين أصلهما (المبتدأ والخبر)

أفعال تفيد اليقين : علم ـ وجد ـ رأى

أفعال تفيد الرجحان : حسب ـ زعم خال ـ ظن

افعال تفيد التحويل : جعل

أفعال (ظنّ وأخواتها)

تدخل على الجملة الاسمية (المبتدأ والخبر) فـــ تنصب (المبتدأ) وتجعله : (مفعول به أول)

وتنصب (الخبر) وتجعله : (مفعول به ثان) وحذفها لا يؤثر على معنى الجملة

السيارتان مسرعتان

السيارتان: مبتدأ مرفوع بالألف لأنه مثنى

مسرعتان : خبر مرفوع بالألف لأنه مثنى

حسب الولدُ السيارتين مسرعتين

حسب : فعل ماضي ---- الولد : فاعل مرفوع

السيارتين: مفعول به أول منصوب بالياء لأنه مثنى

مسرعتين: مفعول به ثان منصوب بالياء لأنه مثنى

ملحوظة هامة :

إذا اتصل ضمير بفعل من أفعال (ظنّ وأخواتها) يعرب (مفعولا به أول)

ما عدا (تاء الفاعل – واو الجماعة– نا الفاعلين – ياء المخاطبة – ألف الاثنين)

فاعربها فاعل (حسبـــ**وا** السماءَ ممطرةً)- (وجعــــلـ**نا** النهارَ معاشاً) -

(علمــ**تُ** المعلمين شارحين)

(تزعمــ**ـيـ**ـين الشجرةَ مثمرةً)(حسبـ**ـا** الطالبَ ناجحاً)

أفعال (ظنّ وأخواتها) من الممكن أن يأتي منها (الأمر) و(المضارع)

- تحسب الفتاةُ السيارتين مسرعتين
- اجعل الأمرَ مقبولاً
- يزعم طارقُ النحوَ سهلاً

رأيت الحقَ ظاهراً ....رأيت الله أكبرَ .... رأيت العلمَ واضحاً

الحقَ. اللهَ. العلمَ : مفعول به أول........... ظاهراً / أكبرَ / واضحاً : مفعول به ثانٍ

أدخل على الجمل الآتية فعلا ينصب مفعولين مناسبا

(1) الورق ناعم (5) العمال مجدون (2) الحجرة واسعة (6) المهندسون حاضرون

أدخل فعلا من أفعال اليقين ومعه فاعله على كل جملة من الجمل الآتية واستوف جميع هذه الأفعال :

(1) السباحة مفيدة (4) القضاة عادلون
(2) الجوادان قويان (5) ساقا النعامة طويلتان
(3) النافورتان مضيئتان (6) الفتيات مهذبات

اجعل كل اسم من الأسماء الآتية مفعولا ثانيا لفعل من أفعال التحويل واستوف جميع هذه الأفعال :

(حبيبا – سهلا – يسيرا – صديقا – وطنا – خبرا – فداءك)

(1) كون ثلاث جمل فعلية يكون الفعل فيها لازما
(2) كون ثلاث جمل فعلية يكون الفعل فيها متعد يا لمفعول واحد
(3) كون ثلاث جمل فعلية يكون الفعل فيها متعديا لمفعولين أصلهما مبتدأ وخبر

ماء فرس

المحنة :الشدة والبلاء . ج: محن ، يفرغ : ينتهى ، ينبش : يضرب الأرض ويحرك التراب ، المعجزة :الأمر الخارق . ج: معجزات الغلة : شدة العطش × الارتواء الزلال : الماء العذب	الصافى البارد × الماء العكر ، أخذ : بدأ ، ارتووا : شربوا وتشبعوا، عاناه : لقيه ، حدب : مكان مرتفع . ج : أحداب ، صوب : جهة ومعنى ، يقين : علم مؤكد × ظن ، الجهد : التعب × الراحة ، لم يلبثوا : لم	يتأخروا ، لا محالة : لا مفر ولابد ، يتراسلون : يتبادلون الرسائل ، ولاؤها : طاعتها وخضوعها

س1/ لماذا اتجه عقبة إلى الله عز وجل ؟ وما الذي لمحه عندما انتهى من صلاته؟
اتجه عقبة إلى الله -عز وجل- بسبب العطش الشديد الذي واجهه أثناء سيره إلى مدينة (خوار).

وبعد أن انتهى من الصلاة لمح فرسه ينبش في الأرض من شدة العطش, وقد تفجر الماء من تحت أقدامه.

س2/ ما المعجزة التي ظهرت تحت رجل الفرس؟ علاما يدل ذلك؟
المعجزة هي خروج الماء من تحت أرجل الفرس ويدل ذلك على قوة إيمان عقبة لذلك استجاب الله تعالى لدعائه.

س3/ ما اثر هذه المعجزة على عقبة وجنوده؟ وبما أمرهم ؟ ولماذا؟



كبر عقبة وكبر جنوده وفرحوا بشدة وشرب بعضهم من الماء ,وأمر عقبة بحفر سبعين بئر لعلهم يجدون الماء العذب فيشربون منه جميعا.

س4/ ما المعجزة الثانية التي حدثت؟وما أثرها على جيش عقبة؟
المعجزة هي تفجر الماء من كل حفرة يحفرها المسلمون, والتي وصلت إلى سبعين بئر.

أثرها كان عظيما ,فقد شربوا جميهم حتى ارتووا,وشربت الخيول وبذلك استراح الجيش من تعب العطش.

س5/ بما سمي هذا المكان؟ ولماذا؟
أطلق المسلمون على هذا المكان(ماء فرس)؛ تخليدا لذكرى فرس عقبة الذي ظهر تحته الماء.

س6/ ما اثر هذه المعجزة على البربر المقيمين في المناطق المجاورة؟
اقبل البربر من كل مكان ليشاهدوا هذه المعجزة ودخل معظمهم في الإسلام عن يقين واقتناع.

س7/ ماذا فعل عقبة بعدما تخلص من مشكلة العطش؟
بعدما تخلص عقبة من مشكلة العطش ,واستراح هو وجيشه,أمر جنوده بسرعة التحرك لدخول (خاوار)

س8/ كيف دخل عقبة (خاوار)؟وماذا فعل فيها ؟ وعلاما يدل ذلك؟
دخلها ليلا وأهلها نائمون وأسر ملكهم وزعمائهم,واستولى على ما فيها من أموال ثم خرج دون أن يفقد شهيدا واحدا.ويدل ذلك على (1) عبقرية عقبة الحربية.

(2) تيسير الله لعقبة لأنه يجاهد في سبيله.

س9/ ما اثر انتصار عقبة على الروم؟ وماذا فعلوا لصد عقبة وجنوده؟
انزعج حكام الروم بشدة وظلوا يتراسلون فيما بينهم,ليجدوا حلا يصدون به عقبة وجيشه, وقد اقترحوا بأن يستعينوا بالقبائل البربرية التي مازالت على ولائها للروم.

س10/ لماذا انزعج حكام الروم من انتصار عقبة في مدينة خوار؟
(١) لأن عقبة أظهر عبقرية حربية نادرة.

(٢) لخوفهم على ملكهم.

(٣) تأكدوا أنهم واقعون تحت سيطرة المسلمين.

بناء القيروان

القيروان : مدينة بتونس أنشأها عقبة بن نافع سنة ٦٧٠م ، النحو : الاتجاه وهو مهاجمة المسلمين . ج: أنحاء ، أمتعة : كل ما ينتفع به الإنسان . م: متاع ، مواطن : أماكن . م : موطن ، مقر : مكان ،	قمونية : تقع فى شمال شرق سبيطلة ، السباع : م : سبع : كل ما له ناب ويهاجم الناس .، الأفاعى : م : أفعى : حية وهى شر الحيات ، تجوس : تتردد وتجول ، ركز: غرز ، القيروان : كلمة فارسية معربة	معناها كتيبة وقافلة وجماعة من الخيل ،" معنى آخر " مدينة ، جامع القيروان : صار مركزاً ثقافياً وإسلامياً ثم صار جامعة الزيتونة .

س1- اختلف تفكير عقبة عن تفكير حكام الروم، فبماذا فكر كلا منهما؟

فكر حكام الروم في الطريقة التي يتخلصون بها من عقبة.

فكر عقبة في بناء مدينة تكون عاصمة للمسلمين في هذه المنطقة.

س2- لماذا فكر عقبة في بناء القيروان؟(ما أهمية بناء القيروان؟)

١) لتكون عاصمة للمسلمين في هذه المنطقة.
٢) لتضم الجيش بأمتعته وأسلحته.



٣) لان الجيش ليس له مقر أمن سيعسكر فيه.
٤) حتى يلتقي فيها بالمهاجرين فيتدارسون فنون الحرب.

س3- إلي أين وصل عقبة؟ وما صفات هذا المكان؟

وصل عقبة إلى مكان يسمى قمونية.

صفاتها؛ بعيدة عن البحر، كثيف الأشجار وطيب الهواء مليئة بالسباع والأفاعي.

س4- لماذا امتلأ هذا المكان بالسباع والأفاعي؟

لأنه على الرغم من طيب هواءه فلم يسكنه احد من الروم أو البربر.

س5- ماذا فعل عقبة عندما وصل إلى قمونية؟ ركز رمحه في الأرض وقال"هذه قيروانكم" أي هذه مكان اجتماعكم.

س6- بماذا أمر عقبة بعدما وصل إلى قمونية؟وماذا يؤكد المؤرخون؟ أمر عقبة جنوده بان ينظفوا المكان من السباع والوحوش والأفاعي.

أكد المؤرخون أن هذا المكان ظل نظيفا,لم تدخله الأفاعي أو الوحوش طوال أربعين سنة.

س7- ماذا فعل المسلمون بعدما أمرهم عقبة بتنظيف المكان؟

قاموا بتقطيع الأشجار وتمهيد الأرض لبناء المدينة, وقد استغرق البناء حوالي خمس سنوات (من عام50هـ : 55هـ)

س8- ما الذي بناه عقبة والمسلمون وماذا أطلقوا عليه؟

بنى عقبة المسجد وأطلق عليه "المسجد الجامع" وما زال يحمل اسمه حتى الآن, وقد انشغل المسلمون ببناء بيوتهم التي سيقيمون فيها.

عزل عقبة

سانحة : عارضة مهيأة ، مولى : تابعاً وعبداً . ج: موالي ، الإنصاف : العدل والحق × الظلم ، يحتمها : يوجبها ويفرضها ، رحب : واسع × ضيق ، السمح : الكريم ، أكفأ :	أقدر ، أليم الوقع : له أثر مؤلم ، قرارة نفسه : أعماقه وداخله ، كفاءته : قدرته ومهارته ، اعتبارك : كرامتك ، دكرور : موقع فى تونس ، حذا حذوه : فعل مثله ، الأمصار : المدن .	م : مصر ، افتدانى : ساعدنى ، المحنة : الشدة والبلاء فى حربه من أجل الخلافة ، تأكد : تحقق ، عكف : لزم واستمر التفقه : التفهم والتبحر .

س1- ماذا كان يفعل عقبة أثناء بناء القيروان؟
كان يرسل السرايا فتغزوا القبائل وتعود محملة بالغنائم.

س2- ما الفرصة التي استغلها"مسلمة بن مخلد الأنصاري"؟وماذا فعل؟
الفرصة التي استغلها"مسلمة" هي انشغال عقبة ببناء القيروان وعدم خوضه معارك كبرى, فعزله وولى مكانه "أبو المهاجر بن دينار"

س3- من هو مسلمة بن مخلد الأنصاري؟
يكنى بابي معن,ولد قبل هجرة الرسول(ﷺ) إلى المدينة بأربع سنين،وشهد فتح مكة، تولى مصر في عهد معاوية،عام50هـ،وهو أول من جمعت له مصر والمغرب ومات عام62هـ



س4- ما السبب الحقيق وراء عزل عقبة؟ وكيف تلقى عقبة النبأ؟
السبب الحقيقي وراء عقبة هو ترفع عقبة واعتزازه بنفسه وعدم اهتمامه بمسلمة "بن مخلد الأنصاري" بالرغم من علمه بأن مسلمة له كلمة مسموعة عن الخليفة معاوية.

وقد تلقى عقبة النبأ بصدر رحب،فلم يعترض،ولم يغضب

س5- ما المفاجئة التي وجدها أبو المهاجر عندما اخبر عقبة بالنبأ؟
المفاجأة هي أن عقبة تلقى النبأ بصدر رحب دون غضب أو اعتراض.

س6- كيف نظر عقبة إلى أبى المهاجر؟ولماذا؟
نظر إليه بسخرية وعدم اهتمام لأنه يعرف قدر نفسه وأنه من أكفأ القادة المسلمين.

س7- ما أول عمل قام به أبو المهاجر بعدما تولى الجيش؟ وكيف قاده؟
أول عمل هو نقل الجيش من القيروان إلى (دكرور)، وقد سار أبو المهاجر على نفس الطريق عقبة, وعمل على نشر الدعوة الإسلامية وفتح المدن والقبائل.

س11- ما الحوار الذي دار بين معاوية وعقبة؟
اظهر عقبة غضبه الشديد لأنه قاد الجيش في كثير من المعارك ثم أتى أبو المهاجر وأساء عزله
ولكن معاوية اعتذر له وقال انه لا يستطيع أن يرفض طلبا لمسلمة بن مخلد الأنصاري، لأنه ساعده في حرب الخلافة.
س12- ما الذي فهمه عقبة من كلام معاوية؟وبماذا انشغل؟
فهم انه لن يعود لقيادة الجيش ما دام مسلمة حي ,وقد استمر بعيدا عن الخلافة سبع سنين، وانشغل عقبة في تلك السنوات بالتفقه في الدين حتى مات معاوية عام60هـ.ومات مسلمة بن مخلد الأنصاري عام62هـ

عودة عقبة للقيادة

حظى : نال ، أبلغ : أقوى وأجمل ـ حرجاً : ضيقاً أومشقة × راحة ، يتقدم : يقود، الرابض : المنتظر والمقيم ، بمثابة : بمنزلة ومكانة ، تلبية :	إجابة × رفض ، سرعان : سريع ، صوب : جهة ، حمله : أى حمل القرار ، كثيفاً : كبيراً × قليلاً ، أروع : أجمل × أقبح ، المهجورة : الخالية ،	الموحشة : العامرة ، هنيهنة : قليل من الوقت ، الحملات : الهجمات . م الهجمة وهى الحملة .

س1: متى عاد عقبة لقيادة الجيش الإسلامي مرة أخرى؟ وماذا رأى الخليفة ؟
عاد عقبة لقيادة الجيش الإسلامي بعد موت مسلمة بن مخلد الأنصاري, فقد وجد الخليفة يزيد بن معاوية أنه لا حرج من عودة عقبة للقيادة مرة أخرى.

س2: ما أثر قرار الخليفة معاوية بعودة عقبة لقيادة الجيش عليه؟
شعر عقبة بعد أن علم بأن الخليفة يزيد بن معاوية أعاده مرة أخرى لقيادة الجيش بأن الخليفة يعيد له اعتباره بهذا القرار .

س3: ما فعل عقبة بعدما وصله نبأ عودته لقيادة الجيش؟
أسرع عقبه وحمل القرار وذهب إلى برقة أولا وهناك استقبله أهلها بأبلغ أنواع الترحيب والاستقبال.



س4: إذا عرض عقبة على أهل برقة؟ ولماذا؟
عرض عقبة على أهل برقة الانضمام للجيش الإسلامي في القيروان حتى يكون جيشا ضخما يساعده على مواصلة فتح إفريقيا وضمها للدولة الإسلامية.

س5: ما رد أهل برقة على عقبة؟ وماذا فعلوا؟
أسرع أهل برقة إلى تلبية نداء عقبة,وعلى الفور أعدوا عدتهم وجهزوا خيولهم وانطلقوا معه إلى القيروان.

س6: بماذا فوجئ أبو المهاجر بن دينار؟
فوجئ أبو المهاجر

1- بعقبة يحضر ويتقدم جيشا كثيفا من البربر. ويدخل عليه مقر القيادة بقرية دكرور.
2- وبأن عقبة يحمل قرار الخليفة بعزله عن القيادة وتولية عقبة مكانه.
س7: ماذا طلب عقبة من أبي المهاجر بن دينار؟
طلب عقبة من أبي المهاجر أن يخلي مقر القيادة.

س8: ما الأمر الذي أصدره عقبة للمسلمين في دكرور؟
أصدر عقبة الأمر للمسلمين في دكرور بالانتقال إلى مدينة القيروان, ولما وصلوا إلهيا بدءوا يجددوا بيوتهم ومنازلهم المهجورة وأعادوا لها الحياة.
س9: ما السؤال الذي طرحة الجندي المسلم البربر للجندي المسلم العربي؟
بعد أن استقرت الأمر وفي أحد الأيام سأل أحد الجنود المسلمين البربر جندي مسلم عربي لماذا أطلقتم على هذه المدينة اسم القيروان؟

فرد عليه الجندي العربي المسلم بأنهم أطلقوا اسم القيروان على المدينة لأنه يعني مكان اجتماع الناس والجيش.

س10: ما أهمية مدينة القيروان ؟
قال الجندي العربي بأن القيروان هي أول مدينة إسلامية تقام في هذه البلاد وستكون مركز إشعاع للمنطقة كلها,وستخرج منها الحملات الحربية لتطهير كل هذه الجهات من أعداء الله.

أخطر معرك عقبة

لبث : أقام × رحل ، القلب : وسط الجيش ، أهبة الاستعداد : أتم الاستعداد ، الجواد : الحصان . ج: جياد ، استخلفه : جعله نائباً ، استبعد : أبعد ، متوقد : مشتعل ، خوض : دخول ، لايروقه : لايعجبه ، تعدو : تجرى × تبطئ ، رائداً : مرشداً ، غازياً : محارباً ،	حانت: قربت ، تتهادى : تتحرك ، رويداً : على مهل ، الغلالة : ثوب رقيق . ج: غلائل ، تسطع : تشرق × تغيب ، البقاع : البلاد . م: بقعة ، آذن بالزوال : كاد تنتهى ، أعنة : م:	عنان وهو سير اللجام الذى تمسك به الدواب ، حزب الله : أعوان الله وأنصاره ، معشر : جماعة . ج: معاشر ، تموج : تضطرب وتشتد ، يرسفون : يمشون ببطء ، سواسية : متساوون ، الأشداء : الأقوياء ، الرحيم : العطوف الرقيق ، هادنهم : انصرف عن القتال

س1 :- في أي شيء قضى عقبة أيامه بعد عودته للقيروان ؟
قضاها في نشر الإسلام و ترتيب الجيش و تنظيم قلبه و ميمنة و ميسرته .

س2 :- في أي شيء حدث عقبه أبنائه ليلة الغزو ؟
سهر عقبة في هذه الليلة إلى وقت متأخر يحدث أبنائه عن الجهاد و الاستشهاد و قال لهم " أنى بعت نفسي لله عز وجل.......فلا أزال أجاهد من كفر بالله "و أوصاهم بما يجب أن يفعلوه بعده .



س3 :- متى بدأ عقبة السير في غزوته ؟ و إلى أين أتجه؟
بدأ غزوته بعد صلاة الفجر و بعدما قبّل أولادة و ذهب إلى مدينة الزاب و هي تسمى حاليا فسنطين بالجزائر.

س4 :- من تولى القيروان بعد عقبة ؟ و كم ترك معه عقبة من الجند ؟ و لماذا ؟ ولّى عقبة " زهير بن قيس البلوى " أمر القيروان □ و جعله نائبا له عليها □ و ترك معه خمسة آلاف من الجند لحمايتها .

س5 :- كم كانت فترة استبعاد عقبة عن الجهاد ؟ و هل أثرت هذه الفترة فيه ؟
أستبعد عقبة عن الجهاد لمدة سبع سنوات □ و دع خلالها العقد السادس من عمره □ و لم تؤثر هذه الفترة في حبة للجهاد □ فما زال متوقد الحماسة لخوض المعارك في سبيل الله لا يروقه غير منظر الدماء و صوت السيوف في المعركة .

س6 :- كيف قضى عقبة معظم حياته؟
قضى عقبة معظم حياته إما مرشدا دينياً يعلم الناس تعاليم الإسلام و أحوله □ أو غازياً في سبيل الله يفتح البلاد و ينشر الإسلام في كل مكان .

س7 :- كيف نظر عقبة للشمس ؟ و بما ذا حدث نفسه ؟
عندما نظر عقبة إلى الشمس عقد مقارنة في نفسه بين منظر هذه الشمس التي تلف الدنيا بنورها الرقيق و تغرب في بطء و هدوء □ و بين شمس الإسلام و القران و المثل العليا التي يسعى هو و المسلمون لنشرها في الدنيا كلها لأنها شمس لا تغيب و لابد أن تسطع في كل مكان □ و تحرر الدنيا من ظلام الوثنية و الشرك .

س8 :- ماذا تخيل عقبة حينما نظر إلى الضباط المسلمين ؟ و بما ذا اذكرهم ؟
تخيل عقبة أن قد فتحوا افريقية و نشروا الإسلام في جميع بقاع الأرض و ذكرهم□ كيف كانوا قلة و لكن الله نصرهم في مواطن كثيرة □ و ذلك لأنهم حزب الله .

س9 :- كيف كان حال الناس في هذه المنطقة قبل الإسلام ؟ و كيف تغير ؟
كان الناس مظلومين□ يبيعون أولادهم ليسددوا الضرائب□ و لم يكن هناك اجر للعمال، و لكن المسلمين غيروا كل هذا□ و أصبح الناس سواسية و الأجير يحصل على حقه قبل أن يجف عرقه □ و أصبح الناس سواسية و متساوون.

يوم مشهود

رفرفت : تحركت ، يتمتم : يردد بدون ايضاح × يفصح ، بهر : أعجب ، تسرف : تزيد ، مشهود : عظيم ، ينافس يبارى ويسابق ، الضحا : أول النهار ، اغتبط : فرح يعتصموا : يحتموا ويتمسكوا	الاغتباط : السرور والفرح ، المهابة : العظمة ، الوقار : الرزانة × السفه والطيش ، لا ريب : لا شك ، جاوز السحاب : تعداه وخلفه وراءه الضجة : الصياح × الهدوء لم تجد : لم تنفع ، الفتيل : خيط رفيع	احتشد : اجتمع ، البنان : الأصابع م : بنانة ، الأشلاء : الأعضاء م: شلو تناثرت: تفرقت × تجمعت ، فزعت : خافت × اطمأنت ، الطعان : القتال ، مصارع : م: مصرع والمراد مقتل ، يرتدوا : يرجعوا

س1:- صف منظر الجيش الإسلامي المتجه إلي الزاب ؟
كان منظر الجيش رائعا حيت ترفرف الأعلام في مقدمه الجيش □ والفرسان يسبحون ويهللون ويكبرون في فرح كأنهم ذاهبون إلي نزهة .

س 2:- كيف كان حال عقبه أثناء قيادته للجيش ؟
كان يتمتم ببعض آيات القران الكريم □ ويسير في فرح وسرور كأن ذاهب في نزهة وليس إلي حرب □ وكأن كلما تقدم سأل متى نلتقي أعداء الله □ ويرد عليه المرشدون إنه قريب جدا ز ويدل ذلك علي شدة حبه للجهاد في سبيل الله .

س3 :- اذكر ما تعرفه عن مدينه باغيه؟ وما المعارك التي حدثت بينها وبين عقبه؟
مدينه باغية هي مدينه وحصن قديم كان سكانه من البربر□ثم أصبحوا من البربر والروم معا .

وكانت المدينة قد استعدت للقاء عقبه بجيش مكون من الروم والبربر□ وخرجت المشاه يشجعن رجالهن علي القتال□ والتحم الجيش الإسلامي مع جيش المدينة في قتال عنيف أدي لهزيمة أهل المدينة وفرارهم من أمام المسلمين في محاوله للحماية في المدينة□ ولكن عقبه كان قد سبقهم إلي إليها وحاصرها واستولي عليها □ فطلبوا التسليم .

س 4:- ماذا قال عقبه لجنوده عند التحامهم بجيش المدينة ؟
قال لهم قول الله تعالي " اضربوا فوق الأعناق واضربوا منهم كل بنان .

س5 :- ماذا حاول جيش "باغية" ؟ وماذا فعل عقبه ؟
حاول جيش "باغية " الهروب والاحتماء داخل المدينة بعد ما انهزموا أمام عقبه وجنوده□ ولكن عقبه كان قد سبقهم إلي المدينة فاستولي عليها□وحاصرهم من الأمام والخلف .

س6:- ما نتيجة حصار الجيش البربري بين المسلمين ؟ وماذا فعل عقبه ؟
عندما رأي جيش "باغية" أنهم محصورون بين المسلمين من الأمام والخلف طلبوا التسليم □ وبالفعل وافق عقبه □ ونادي جنوده بوقف القتال .

س7:- ما الشرط الذي تم الاتفاق عليه بين عقبه وسكان باغية ؟
وافق عقبه علي إيقاف القتال بشرط دفع الجزية والتي هي مجموعه من الخيول الأصيلة التي تشتهر بها المدينة, وأعطاها للراجلين من الجيش الإسلامي.

س8:-ما موقف مدينة "تازولت "من الجيش الإسلامي ؟
حاولت المدينة أن تصد عقبه وجنوده وان تحاربهم, ولكن هزمهم "عقبه" والجيش الإسلامي□ فطلبوا الأمان□ فأعطاهم عقبه الأمان وهادنهم وفرض عليهم الجزية فحصل عليها قبل أن يغادر المدينة .

معركة المصير

يتقرر: يتحدد ، خيرة : أفضل ، الرهيب : الصعب المخيف ، منازلة : مقاتلة ، يثأروا ينتقموا × يعفوا ، بالغاً : عظيماً × هيناً ، يحشدون : يجمعون ، الراجلون : المشاة ، تفيض بالإيمان : تفيض وتشعر بالإيمان ، البأس : القوة × الضعف ، العتاد : أسلحة الحرب ، اليرموك : نهر بالشام وكانت معركة عام ١٣هـ ، صابروا :غالبوا العدو فى الصبر .	يروع : يفزع ويخيف × يطمئن ، بطارقة : القادة الرومانيون .م: بطريق ، الأفق : منتهى مد البصر ، يتوهج : يلمع ، طاف بخلدهم : خطر ببالهم ، تزعزعت : اضطربت ، تفتر : تضعف × تقوي ، يبثون : يهيجون ، الحمية : الحماسة والعزة ، التحفيز :الاستعداد ، سائغة : سهلة ، العرض : الشرف . ج: أعراض ، التحم : اشتبك واختلط ، دام : سال منه الدم ،مرير : مر ،	خلع القلوب : فزعها وجعلها تضطرب ، يصول ويجول : يطاردهم ويهجم عليهم ، يمزقهم كل ممزق : يشردهم ويفرقهم ، إثر : عقب ووراء ، فيقصم : يفصل ، أبدى : أظهر ، الهامات : مقدمات الرءوس .م : هامة ، تقهقر الأعداء : تراجعوا منهزين ، تشيعهم : تودعهم ، طنجة : مدينة مغربية ، قسطاً : نصيباً . ج: أقساط ، يستأنف : يبدأ .

س 1:- ماذا قرر سكان أدنه بعد ما سمعوا بما حدث لمدينتي " باغية " و" تازولت " ؟
لما سمع سكان دنة عاصمة الزاب بما حدث لمدينة باغية ومدينة تازولت قرروا أن يدافعوا عن مدينتهم إلي أخر جندي منهم .

س 2:- كيف استعد سكان " أدنه " لهذه المعركة ؟ احتشدوا خارج المدينة في مكان يسمي "وادي سهر"□ وكانوا يُعدون بعشرات الآلاف□ وقسموا أنفسهم إلي كتائب كل كتيبه يقودها ضابط كبير من ضباط الروم والبربر□ وقد كونوا جيشا من النساء لتشجيع الرجال .

س 3:-كيف كان لنساء " أدنه " دورا في المعركة ؟ كانت النساء تساعد رجالهن و تشجعهم علي القتال للدفاع عن المدينة .

س 4:- كيف رأي (تصور) عقبه وسكان أدنه هذه المعركة ؟ ولماذا ؟
كان تصور سكان أدنه وعقبه لهذه المعركة علي أنها معركة المصير وذلك أن نهايتها ستحدد بقاء الروم والبربر وسيطرتهم علي هذه المنطقة أو ضياعها من أيديهم للأبد . ولذلك جمعوا كل ما يستطيعون من قوة .

س 5:- كيف جهز عقبه جنوده لهذه المعركة ؟ قام بتوزيع الخيول علي الراجلين من الجيش، وألقي فيهم خطبة مليئة بالشجاعة والإيمان ، وذكرهم كيف نصرهم الله في " بدر " وهم قلة قليلة ، وكيف نصرهم في معركة اليرموك وهم أقل من أعدادهم .

س 6 :- ما أثر هذه الخطبة في نفس الجيش الإسلامي ؟هزت هذه الخطبة مشاعر المسلمين وزادتهم حماسا وقوة فجردوا أسلحتهم وانطلقوا وراء عقبه لملاقاة جيش " أدنه " .

س 7 :- لماذا تزعزعت ثقة سكان وجيش أدنه في أنفسهم ؟ فقد الروم الثقة في أنفسهم عندما رأوا غبار جيش عقبه ولمعان السيوف من بعيد يسد الأفق ، فتذكروا ما حدث للبلاد الأخرى علي يد المسلمين .

س 8 :- ماذا فعل ضباط الروم لتهدئة الجنود ؟ راحوا يشجعونهم علي محاربه المسلمين ، وتسلل بعض الضباط إلي النساء وطلبوا منهن أن يصحن في الجنود ويشجعونهم علي القتال ، فسارعت النساء بالصياح والصراخ ، أن حاربوا يا جنودنا واحموا بلادكم وأموالكم .

س 9 :- كيف اظهر عقبه وجنوده شجاعتهم في هذه المعركة ؟ التحم الجيشان وأظهر عقبه شجاعة بالغة فقد كان يجول ويحول بفرسه في ساحة المعركة يمزق جند الأعداء ويقسم رؤوسهم ، كما أظهر جنود المسلمين في هذه المعركة كل المهارات الحربية التي تعلمونها.مما أدي إلي هزيمة جيش " أدنه " وسخرية النساء منهم .

س 10 :- ما النتائج المترتبة علي هذه المعركة ؟
1) أصبحت هذه المنطقة من برقه إلي طنجه ملك المسلمين .

2) أنهي عقبه سيطرة الروم علي هذه المنطقة .

3) أصبح الطريق إلي طنجه مفتوح وسهل .

4) غنم عقبه من هذه المعارك غنائم كثيرة .

س 11 :- كيف كانت الراحة بالنسبة" لعقبه " بعد هذه المعركة ؟ والي أين سيتجه؟ كانت الراحة بالنسبة إلي عقبه هي أداء صلاه الشكر لله علي هذا النصر المبين أو بعد هذه الراحة سيتجه إلي طنجه .

الزحف عى طنجة

أقصى : غاية ، اتقادها : اشتعالها ، خشي : خاف ، يعتصموا : يتمسكوا ويحتموا ، لا قبل لهم : لا قدرة لهم ، قذف الرعب : ملأه بالخوف ، يضمر : يخفى × يظهر ،	لا يناصبهم : لا يظهر لهم ، المطل : المشرف ، نفيسة : غالية .ج: نفائس ، جنحوا : مالوا ، السلم : السلام ، الأندلس : هى أسبانيا	والبرتغال ، القوط : الشعب الذى احتل أوروبا ، الأقصى : الأبعد ، الأدني : الأقرب ، خبرتهم : عرفتهم على حقيقتهم .

س 1:- ماذا وجد عقبه في طريقه إلي طنجه ؟
وجد مدينة محصنه تسمي " تيهرت " وكانت من الحصون القوية في عهد الروم.

س 2:- ماذا فعل أهل " تيهرت " عندما علموا بقدوم عقبه ؟ ولماذا ؟
تحصن أهل المدينة داخلها وقرروا حرب المسلمين من وراء الأسوار لأنهم عرفوا عدم قدرتهم علي قتال المسلمين .

س 3:- ماذا سمع عقبه من وراء أسوار المدينة ؟ وماذا أيقين بعد ما سمع ؟
سمع " عقبه " أن أهل المدينة يحذرون أنفسهم من قتال المسلمين ، وأيقن بهذا أن الله نصره علي الروم و البربر وأنهم لن يقدروا علي قتاله بعد ذلك .

س 4:- ماذا فعل عقبه بأهل المدينة ؟ وماذا فعل بعد ما تسلم الجزية ؟
حاصرهم بضعة أيام حتى سلم ملكهم المدينة ودفع ما طلبه المسلمون من جزية ز ورفع عقبه يده إلي السماء ودعا الله بأن يعينه علي مواصله الجهاد ثم أمر الجيش بالزحف علي طنجه .

س 5:- ماذا وجد عقبه في طريقه إلي طنجه ؟
وجد أن أهل البلاد الموجودة في طريقه إلي طنجه قد أسلموا وخرجوا مهللين و مكبرين ورحبوا بالجيش الإسلامي وقدموا له الماء و الطعام واشترك بعضهم في الجيش .

س 6:- كيف استقبل ملك طنجه عقبه ؟ ولماذا ؟
خرج ملك طنجه (يليان العفاري)لاستقبال عقبه علي بعد أميال من المدينة ورحب به وبالجيش الإسلامي وذلك لأنه لم يكن يظهر العداء للمسلمين و دعا عقبه إلي قصره المطل علي البحر

س 7:- ماذا فعل عقبه مع ملك طنجه ؟
قبل عقبه ترحيب ملك طنجه وذهب معه إلي قصره المطل علي البحر وقرأ في نفسه قول الله تعالي (وإن جنحوا للسلم فاجنح لها وتوكل على الله) .

س 8:- فكر عقبه في فتح الأندلس لماذا ؟ وبم نصحه ملك طنجه ؟
أراد عقبه أن يفتح الأندلس ويجعلها دوله واحده مع المغرب التي أصبحت كلها (من برقه إلي طنجه) ملك المسلمين .

ولكن نصحه ملك طنجة بعدم الاشتباك مع القوط – أصل الأندلس – لأنهم أكثر في العدد و العتاد وطلب منه غزو السوس لأنهم من البربر وعقبه يعرف كيف ينتصر عليهم

غزو السوس

هنيهة : وقت قصير ، بدا ظهر ، خلالها : أثناءها ، الأدنى : الأقرب ، المظفر : المنتصر ، مشارف المدينة : حدودها .م : مشرف ، ما لبث : لم يتأخر ، الأقصى : الأبعد ، الفلول :	**المهزمون .م : الفل ، يتجرعون : يشربون ، الهوان : الذل والضعف × العزة ، ساحقة : لم تبق شيئاً ، يتفادون : يبتعدون ، أشرافها : م : شريف وهو السيد**	**، سبوا : أسروا أسفرت : نتج عنها ، مغرماً : محباً ، يكاد : يقرب يقهر : يغلب ويهزم ، السنة : الفتور الذى يسبق النوم،لديه : عنده ، يبرر : يعلل ويعتذر .**

س 1:- ما موقف عقبه من نصيحة ملك طنجه ؟
فكر عقبه في هذه النصيحة واقتنع بها ولذلك فقد قرر فتح " السوس " وترك الأندلس ولذلك أمر الجيش بالتحرك نحو السوس الأدنى .

س 2:- ماذا فعل عقبه عندما وصل إلي مشارف مدينة " وليلي " ؟
أرسل إلي أهل المدينة من يدعوهم للإسلام فرفضوا وصمموا علي قتال المسلمين.

س 3:- لماذا صمم أهل المدينة " وليلي " علي القتال ؟ وما نتيجة ذلك ؟ ولماذا ؟
صمم أهل المدينة " وليلي " علي القتال لأنهم ظنوا أن كثرتهم سوف تهزم المسلمين وكانت النتيجة هي :-

1) اشتعال القتال بين أهل المدينة و المسلمين .

2) غنم منهم مغانم كثيرة .

3) هزيمة أهل المدينة وفرارهم من أمام جيش عقبه .

4) السبب في ذلك أن القلة المؤمنة يمكنها هزيمة الكثرة الظالمة .

س 4:- لماذا اتجه عقبه إلي السوس الأقصى ؟
لأنه هزم أهل السوس الأدنى ولكي يكمل عقد انتصاراته وينشر راية الإسلام في كل مكان فقد كان محبا للجهاد في سبيل الله .

س 5:- هل كان سير الجيش الإسلامي إلي السوس الأقصى مفاجأة لهم ؟ وضح ذلك .
لم يكن سير الجيش الإسلامي مفاجأة لأهل "السوس الأقصى" لأنهم علموا بما حدث لأهل "السوس الأدنى" ولذلك فقد استعانوا بالقبائل المجاورة لهم وحشدوا حشودهم خارج أسوار المدينة.

س 6:- كيف بدأت الحرب بين الجيشين وما نتيجتها ؟
حينما لمح أهل السوس الأقصى جيش عقبه قادم تقدموا للقائه ودارت معركة دامية انهزم فيها البربر أسوء هزيمة لهم في تاريخ حروبهم فأرادوا الاحتماء في مدينتهم, ولكنا المسلمون كانوا أسرع منهم فقد ملئوا شوارعها واستولوا علي خزائنها وسبوا كثيرا من الجواري

وكانت النتيجة هي سقوط وسط المغرب الأقصى وجنوبه في أيدي المسلمين .

س 7:- ما الذي كان مغرما به عقبه ؟
كان مغرما بالغزو و الفتح يبحث عن أعداء الله في كل مكان و يهزمهم .

س 8:- في أي شيء كان يفكر عقبة في هذه الأثناء ؟
كان يفكر في أنه لم يتعود و هو قائد للجيش علي أخذ راحة فقد تربي طوال عمره في ساحات المعارك .

س 9:- لماذا لم يكن هناك مبرر للقعود عن الغزو و الفتوحات ؟
لأنه علي رأس جيش يضم الآلاف المجاهدين الذين باعوا حياتهم لدعوة الحق ووهبوا أنفسهم لله

عقبة على شاطئ الأطلنطى

أقمحه : أدخله ، ذى القرنين : الاسكندر الأكبر الذى ملك فارس والروم ، أرسل : ألقى ، فاحصة : كاشفة ومدققة	ومضت : خطرت وظهرت ، خواطر : أفكار . م : خاطر وخاطرة ، شتى : متفرقة . م : شتيت ، آفاق الدنيا:	جوانبها . م : أفق ، وميضاً : نوراً يملأ الدنيا ، القيم : المبادئ ، السكينة : الطمأنينة والوقار ، انثالت : تتابعت
الخواطر ، الألق : النور ، وألق : لمع وأضاء ، وجدانه : شعوره ، وميض : لمعان ، يناجي : يخاطب ، الزاخر : الممتلئ والذى فاض ماؤه ، خُلت : فصلت ، الصاخب : العالى المرتفع	ماؤه × الفارغ ، خلوده : بقاؤه ، تمخر : تشق ، عبابك : موجك المرتفع ، تحفها : تحيطها ، هالات : دوائر من الضوء . م: هالة ، يفوح : ينتشر ، العبير :	الرائحة ، أدار : حول . زمام : لجام . ج: أزمة ، حال : منع وفصل ، لم تفتر : لم تضعف ، الكلل : التعب × الراحة ، مذ: منذ ، صليل السيوف : صوتها ، أزهى : أجمل وأعظم .

س 1:- إلي أين اتجه عقبه بعد الانتهاء من فتح السوس ؟ وماذا وجد ؟
اتجه عقبه نحو الغرب فلم يجد أمامه غير الصخور و الصحراء الممتدة ووجد نفسه علي شاطئ المحيط الأطلنطي .



س 2:- ماذا فعل عقبه حينما وصل إلي شاطئ المحيط ؟ ولماذا ؟أقحم فرسه في ماء المحيط حتى وصل إلي صدره حني يثبت لنفسه إنه قادر علي اقتحام الصعاب وأنه لم يتوقف عن الفتح إلا بسبب هذا البحر .

س 3:- بماذا دعا "عقبه " ربه وهو علي شاطئ المحيط ؟ وعلا ما يدل ذلك ؟

قال " يا رب... لولا هذا المحيط لمضيت في البلاد إلي ملك ذي القرنين مدافعا عن دينك ومقاتلا من كفر بك وعبد غيرك . ويدل ذلك علي حب عقبه الشديد للجهاد في سبيل الله .

س 4:- ما العلاقة بين الجهاد في سبيل الله وبين الجهاد ؟

كلما زاد إيمان الإنسان قويت ثقته بالله وازداد حبه للجهاد .

س 5:- ما هي الأفكار والخواطر التي دارت في عقل عقبه ؟ دارت أفكارا وخواطر عن حركه الأمواج المستمرة وعن حركة الفتوحات التي غسلت الكون من ظلام الشرك و الجهل وقدمت للإنسان أعظم القيم و المبادئ .

س 6:- كيف تدفقت هذه الخواطر علي ذهب عقبه ؟ وكيف ترجم هذه الخواطر .

تدفقت علي ذهنه كما تتدفق السكينة علي قلب المؤمن تز يده إيمانا وترجم هذه الخواطر عندما حدث المحيط وقارن بينه وبين الإسلام .

س 7:- ماذا قال عقبه للمحيط ؟قال عقبه للمحيط لقد فصلت بين المسلمين وبين استكمال الفتوحات وإن في نفس المؤمن من قوة الإيمان و العزيمة ما في موجك الصاخب من قوة التلاطم والاندفاع وسيمر الدهر علي الإسلام وهو يزداد عظمة و انتشارا وقوة وستري سفن الإسلام تعبر أمواجك عليها رايات النصر والإيمان .

س 8:- ماذا كان يتمني عقبه بعد أن جاوز الستين من عمره ؟كان يتمني أن يقوم بغزوات جديدة تضيف للإسلام عزا وشرفا .

س 9:- ما سمات ومميزات عقبه كما جاء في هذا الفصل ؟

1) لديه عزيمة وإصرار علي الفتوحات رغم تجاوزه الستين عام .
2) بعشق الجهاد ويطرب لسماع صليل السيوف .
3) عاش أزهي عصور الفتوحات في عهدي (عمرو عثمان) رضي الله عنهما .

٢٢ كاهنة جبال أوراس

المكايد : الخدع .م : مكيدة ، الكاهنة : امرأة من البربر تزعمت قبيلتها وشجعت القبائل للقضاء على عقبة	**جبار أوراس : سلسلة جبال بالجزائر ، لا قبل : لا قدرة ولا طاقة ، سلكها سار فيها ، المنشود: المقصود والمطلوب**	**أخلدوا : لجئوا واطمأنوا ، طنبة : مدينة بالجزائر الاستسلام : التسليم بالهزيمة .**

س1 :- ماذا قالت الكاهنة لأولادها الثلاثة ؟

قالت إن جيش عقبه قوي لا نستطيع محاربته وذلك لأنه هزم جميع القبائل وأن لديها حيلة يمكن بها القضاء عليه .

س 2:- ما هي الحيلة التي فكرت فيها الكاهنة ؟ وهل نجحت ؟ ولماذا ؟



الحيلة هي أن يذهب أولادها مع مجموعة من أتباعهم فيردمون الآبار التي علي جانبي الطريق الذي سار فيه عقبه وجيشه فإذا عادوا منه لم يجدوا ماء فماتوا عطشا .

ولكنها فشلت بسبب أن عقبه لم يُعد لديهم القدرة علي القتال وإنهم أخلدوا للسلام.

س3 :- ماذا وجد عقبه حينما وصل ألي مدينة طبنه ؟ وماذا ظن ؟

وجد البربر في حالة هدوء واستقرار فظن أنهم لم يُعد لديهم القدرة علي القتال وأنهم أخلدوا للسلام .

س4 :- ماذا فعل عقبه نتيجة هذا الظن ؟

أذن لمعظم جيشه أن يعود للقيروان من شمال جبال أوراس و أبقي معه ثلاثمائة فارس فقط .

23- استشهاد عقبة

سرعان : سريعاً ، سنحت : سمحت أو عرضت ، الانقضاض : الهجوم × التراجع ، احتشدوا: جمعوا × فرقوا ، المظفر : المنتصر × المهزوم ، البلاط : القصر والمراد النظام ، مسالك : طرق . م : مسلك ، شعاب : الطرق بين الجبال .م شعب ،يستحثهم : يدعوهم ، ذهل : دهش ، الشهادة : الاستشهاد ، أصدق : أحاط ، يمنة ويسرة : يميناً ويساراً ، اقتحموا :هاجموا ودخلوا ، حشود : جموع . م: حشد ، التكرار : يدل على كثرة القتال ، الزكية : الطيبة × الخبيثة ، المعلم : الأثر والعلامة .ج: معالم .

س1:- ماذا فعلت الكاهنة عندما علمت بأن عقبه أذن لجيشه بالعودة للقيروان ؟

وجدت أن الفرصة سانحة للقضاء علي عقبه والثأر لهزائم البربر علي يده واتصلت بالقبائل تحمسهم للقضاء عليه وبالفعل حشدوا جنودهم عند قلعه " تهوده " التي اتجه عقبه إليها .

س2:- بما ذا فوجئ عقبه ؟ ولماذا تعجب ؟ فوجئ عقبه بالآلف الجنود من البربر يسدون عليه الطريق والشعاب والمسالك وتعجب من وجود " كسيله بن لمزم " معهم وطلب من عقبه الاستسلام.

س3:- أين كان " كسيله " ؟ وماذا فعل ؟

كان مقيدا مع الجيش الإسلامي ثم هرب منهم أثناء عودتهم إلي القيروان وظل يحرض القبائل علي عقبه لقتاله والثأر منه وطلب من عقبه الاستسلام .

س4 :- ما الذي تخيله " كسيله " وماذا أذهله ؟

تخيل أن عقبه سيعلن استسلامه لأنه أمام جيش فيه الآلاف ولكنه ذهل عندما رأي عقبه يتقدم المسلمين في شجاعة ويحثهم علي الاستشهاد .

س5:- كيف حال عقبه أثناء اندفاعه بفرسه ؟ وماذا فعل بنا تبقي معه من جنود؟

هجم عقبه علي البربر في شجاعة وقوة وهو يصيح وينادي علي جنده " أنها الشهادة أيها المؤمنون " وظل يقاتل حتى مات وقد اندفع معه الجنود المسلمين وقتلوا جميعا في هذه المعركة

س6:- أين رقد عقبه ورفاقه ؟

بعد أن استشهد عقبه ورفاقه الثلاثمائة رقدوا في قبور بالقرب من قلعه تهوده .